AÑO III.— Núm. 750 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 15 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

UNA REVISTA MEMORABLE

APERCIBIÉNDOSE PARA EL COMBATE

El formidable señor Gramajo está en pleno achaque de aventuras de renombre y fama. Busca la inmortalidad a cualquier precio, pues cada uno hace lo que humanamente puede, y no es indefectible que todos procedan con sensatez; y al contrario, la carencia de semejante coincidencia no exhornan la personalidad intendentil. Bien es verdad que lo que menos se requiere para gobernar una comuna de la importancia de la de Buenos Aires, es inteligencia y sensatez; y al contrario la carencia de semejantes virtudes es el más sólido fundamento que arguye en pro de la sanción y de la gloria de ciertos hombres.

No satisfecho el señor Gramajo con haber legislado sobre la economía de los besos y las caricias galantes, sobre el amor de las "demi-mondaines", y el propio movimiento y giro nocturno de las faldas en la metrópoli, nuevos y famosos hechos "arrempujan" su nombre hacia la inmortalidad, que es el supremo fin de su bigotuda existencia, porque sin bigote no es posible concebir al señor Gramajo, como no se concibe un cardo gaucho sin espina.

El señor Gramajo se propone moralizar más y más las costumbres metropolitanas. Supone que cuanto mejor marche la higiene pública, más saneada andará nuestra virtud. Porque el señor Gramajo entiende—a cada cual le es lícito entender las cosas como pueda — que cuanto menos basura haya en las calles, se asilará más moral en las almas.

Atento a tan nobles finalidades sociales, el señor Gramajo ha realizado ayer una magna revista de sus tratados de moralidad pública, o dicho en términos más vulgares, de los carros de basura, en los cuales nuestro inmortal intendente ha bebido la substancia virtual de su ciencia administrativa.

Cien, doscientos, mil carros han desfilado, en plena Plaza de Mayo, ante la beatífica clemencia del señor intendente; mil carros de basura que, en sus sabias manos, son otros tantos elementos de edificación moral del alma putrefacta y pecaminosa del pueblo. El señor Gramajo ha visto reflejarse la aterzada limpidez de su espiritualidad "extra fina", "pura uva", "superior quality" sobre la superficie de aquella inmensa máquina de limpieza pública. En el fondo de los tachos concurrentes, la superior virtud de su esencia moralizadora, se ha abrazado a la ánima, denodada también en los afanes puros, de sus hermanitos de empresa comunal, los cambronnes. Pues, allá en la hondura de su íntimo fuero, el señor Gramajo se siente el gran Cambronne de la moralidad pública.

El, como los otros cambronnes, con los que se complementa y complementa su labor intendentil, higienizan el ambiente con igual sabiduría y trascendencia material y moral...

Soldado de un ensueño ultraterreno, revista sus tropas apercibiéndose a la batalla decisiva...

Borda, en las que éste fué ayudado por los señores Bas y Peña, que no son radicales ni sus elementos tampoco, y que ahora apoyan decididamente a los señores Cafferata e Igarzábal por razones notoriamente conocidas.

Quedan notificados.

ESPERANDO AL MESIAS

UN PUEBLO PROXIMO A LA REDENCION

Hoy debe llegar a Catamarca el interventor señor Aldao. Su advenimiento sobre la metrópoli calchaquí, como todas las cosas obscuras, despierta ya angustia, ya esperanza en las ánimas de sus habitantes. Para una parte del pueblo, el señor Aldo será el Mesías largamente anunciado por los profetas de los valles andinos; para otra, como para los judíos, no será sinó uno de tantos circuncisibles de su ley religiosa.

Está demás decir que los catamar-



La metrópoli catamarqueña despliega sus fuerzas políticas al anuncio del arribo del doctor Aldao.

queños hace dos días, por lo menos, no pegan los ojos. Bajo el claror de las estrellas, que pasman de blanco hipnotismo el velado esplendor de las brumas soterráneas, los compatriotas de don Eustoquio las van de noctívagos, confiando a instantes en alguna revelación ultraterrenal, descentrañada del seno recóndito de los astros. Algo así como si el Padre Eterno, abriendo una ventana del cielo, se les presentase de pronto y les dijese en buen calchaquí:

—Véan, amigos; ahí va la brújula, pa que se la manden al ministro Ortiz, que anda más desorientao que un cabrito sin madre en la montaña...

Semejante ansiedad será felizmente colmada en el día de hoy, en que la fraguada realidad del prodigio, revelará a los hijos del Ambato la substancia inherente a su redentora luz; o en otras palabras, en que la calamidad intervencionista enseñará a los catamarqueños a que aprendan para otra vuelta, a administrar con discreción la propia hacienda y fortuna.

Cada uno de los partidos en discordia se prepara, con tan "plausible" motivo, a desplegar sus elementos a la vista del doctor Aldao, a fin de que éste comience desde el primer momento su cosecha de experiencia, cuya liquidación definitiva ha de servir, cuando menos, sino para más fértil providencia, para [illegible] institucional y políticamente a los calchaquíes.

Que es lo que se pretende obtener con la actual intervención.

EL SUELTO

RETORNO A LA NATURALEZA

Nada le detendrá ahora. Nadie sería osado a detenerle. El presidente se va. Rumbo a la felice Arcadia que sirve de refugio a sus fatigas y brinda a su desaliento la dulzura acojedora de sus fron. aliento la dulzura acogedora de sus fron. es una manera retórica de designar la estancia del doctor Plaza). Malhumorado y cansino abandona el presidente la ingrata faena, como un obrero a quien el trabajo rindiera sin retribuirle los esfuerzos con el pingüe lucro del salario. Tira el señor Plaza al campo con el proverbial empeño que pone la cabra para volver al monte. (El símil sólo es irrespetuoso en la apariencia). Ansía de brisa fresca y tibia, oreada por hálitos de trebolar y agreste fragancia de tomillo llevan sus pulmones extenuados por el malsano ambiente político que le rodeara. Sed de naturaleza fresca y sana, extraña al falaz artificio de los despachos de la Casa Rosada. Harto está el señor Plaza de la floresta precaria que fingen los "parterres" de la Plaza de Mayo. Harto del asfalto; harto de la convencional luz eléctrica. (También el doctor Plaza suele sentirse harto, excépticos maldicientes!) Le embarga la imperiosa aspiración de meditar, solitario y aislado, a la sombra fresca de las arboledas auténticas de su solar nativo. ("Meditar, dormir, soñar acaso..."). En el fondo de ese gentleman municipal y urbano alentaron siempre inmoderadas simpatías por la vida natural. Bajo la galera de ocho reflejos, su peinada cabellera tuvo siempre nostalgias de bravío encrespamiento, rebelde a la disciplina del peine y al régimen del cepillo. Bien quisiera trocar la rígida pechera, el estirado chaleco y la planchada levita por rústica zamarra, abrigada y sencilla, bajo la cual el abdomen desplaza, suelto y regocijante, todas sus necesarias magnitudes. ¡Cuánto anhelara chapotear, como en la infancia lejana, el pie desnudo y la velluda pantorrilla al aire, los charcos lugareños! ¡Quién le diera marcharse a campo traviesa, en la mano el garrote defensivo, al hombro el zurrón repleto de nutritivas viandas, siguiendo los caprichos de su fantasía, los desvaneos de su imaginación! Por desgracia, ni la edad ni la situación del doctor Plaza permítenle hacer tamañas concesiones a los íntimos anhelos de su espíritu. Se irá a su estancia como un buen propietario ganoso de contemplar de cerca el estado de sus fincas rústicas. Acaso alguna vez aprovechará el sitio y las circunstancias para filosofar moderadamente, refiréndose a la pompa perniciosa de la vida metropolitana. Sobre todo, sentiráse gozoso y libre como un joven recental, lejos de la tutela exigente del señor Calderón, apartado de la incesante y nada graciosa compañía del señor Castañeda Vega.

Puede ser que no vuelva el doctor Plaza con mayor copia de ideas ni más abundante acción de pensamientos de gobierno. En cambio retornará más redondo, bienhumorado y biencolorido. Habrá extraído de su contacto con la naturaleza un beneficio material ya que no un medio espiritual. El sistema de Juan Jacobo nos devolverá un presidente gordo si no un presidente sabio. (Y algo es eso de más momento y consideración que las vanas filosofías, como dijera el bueno de Sancho, con el que no deja de tener sus puntos de semejanza el señor Plaza...)

Conglomerado de parlanchines

Un reportaje interesante

Ayer se reunieron los representantes de los partidos Demócrata Progresista, Unitario, Radical y Socialista, para uniformar ideas sobre la reglamentación de las conferencias políticas en las plazas y paseos públicos. Se trata de evitar que en un mismo sitio y a una misma hora, se exhiban dos o más oradores pertenecientes a distintos bandos, con lo cual se correría el grave riesgo de ofrecer un espectáculo a base de ruidosas trifulcas. Como todos cuidan el cuero, y lo valoran según la tasación de la menor o mayor pedantería, se pusieron de acuerdo en lo que respecta a salvaguardar sus respectivas indumentarias.



De cómo verá el lector que se puede ser fraile y biabista a la vez

Juzgando interesante conocer la vida y milagros de alguno de esos "ejemplares oratorios", decidimos reportear a uno de ellos, prometiéndole reservar su nombre, cosa que nos apresuramos a cumplir religiosamente.

Lo que dice un hablador radical—

Embicamos hacia un joven flaco, blondo a la manera del afortunado Florizel, dueño de unos ojos azules infinitamente dulces, y poseedor de una voz tierna y arrulladora como una sonata de ramaje... Además tenía un enorme forúnculo que lo embromaba bastante.

—Desearíamos, joven Pericles, conocer algunos episodios de su vida de orador.

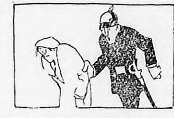
—Con mucho gusto. Los sacrificios que llevo realizados en pro de mi partido deben ser conocidos para ser admirados. En mi existencia hay rosas, pero también espinas...

—Y forúnculos antiestéticos...

—No me recuerden ustedes este maldito promontorio porque me pongo fulo.

—Perdón.

—Empiezo a contar. En cierta ocasión fuí comisionado para dar una conferencia en Quilmes. Como es de práctica entre nosotros, me aprendí de memoria el discurso que debía espetar. Pero, su-



La "cana" de un emboinado es siempre una cosa que halaga...

cedió que por culpa de un maldito dolor de callos, me olvidé de lo que tenía que decir. Recio y tesonero, no desanimé, y me propuse improvisar por primera vez en mi vida. ¡No lo hubiera intentado nunca! Con una aflicción mayúscula noté que mi cerebro era un fuelle. Sin embargo, había que decir algo y me acordé de un discurso que el señor Justo pronunció sobre los frailes:

—Los curas, respetable auditorio, son los cuervos de la zoología social, las sanguijuelas de los pueblos que gimen bajo la garra del Pontífice Romano!

Como ustedes notarán, estos párrafos no eran del todo malos. Yo creía que me iban a ovacionar cuando ví una cosa que me heló la sangre en mis venas radicales. Un sacerdote, regordete y mofletudo, se abrió paso entre los oyentes y se dirigió a mí como una tromba:

—¿Qué se ha creído este mozalbete insolente? Aquí nó hay más sanguijuela que usted, a quien le pagan para que diga pamplinas y estupideces. ¡Espérese que me saque la sotana y verá cómo las gasta este cuervo!

—No se la saque usted, mi bondadoso padre, le queda muy bien...

—Es verdad, no me estorba mayormente.

Y arremetió conmigo desarrollando unos bríos aterradores. Primero me dió una bofetada limpia y sonora; luego un trompazo que me ladeó la nariz, y como postre, un soberano puntapié en la retaguardia de mi personalidad.

Quedé convertido en un estropajo.

En seguida llamó a unos vigilantes y me hizo conducir, primero a una botica y más tarde a la comisaría. Allí pregunté:

—Cuál ha sido mi delito, pobre de mí! ¿Por qué me detienen?

A lo que me contestó el comisario:

—En este pueblo le está prohibida la entrada a los macaneadores...

Los salvacionistas y don Crotto

CONFESION DE PECADOS

Los diarios de la mañana, al hablar del congreso salvacionista, omiten noticiar una sesión secreta realizada inmediatamente después de terminado el acto público. Nuestros únicos y tremendos medios de información nos han permitido conocer lo tratado en sus más íntimos detalles. Y en verdad que la novedad vale la pena.

Los congresales de mayor prestigio fueron avisados mientras sesionaban, de la llegada de un pliego urgente, enviado por el grave José Camilo Crotto. Quedaron estupefactos y nerviosamente inquietos por saber de qué se trataba.

Cuando finalizó la reunión se encerraron en una sala, y dieron orden para que entrara el mensajero portador del pliego, quien se negaba a entregarlo sin dar antes unas explicaciones verbales que le había encargado su patrón. El tal enviado era nuestro buen amigo el sanjuanino, insaciable productor de discursos para don José Camilo.

—Distinguidos señores, este sobre guarda la dolorosa cuita que se anida en el velludo pecho de mi amo.

—Salud.

—Encierra la explicación de una zozobra angustiosa, encasquetada en el mullido corazón de mi bizarro jefe.

—Su verbo parece el vergel del idioma.

—Amo los firuletes y deliro por las filigranas.

—Salud, otra vez, y al grano.

—Mi patrón tiene una preocupación que le ha quitado el apetito. Vive cabizbajo y sombrío, como un carmelita pecador. Siente que le sobra algo, un algo muy importante y quisiera librarse de ese exceso torturador.

—Tal vez quiera regalar a nuestro ejército algunas de sus sabrosas terneras...

—¡Ni por pienso! De esas asegura que nunca tiene bastantes. Su dolor obedece a razones más serias.

—Acabe usted y déjenos abrir el sobre.

—No tengo nada que agregar.

Un congresal se apodera de la misiva y lee el suspirado pliego.

"Señores salvacionistas:

Necesito que me salven ustedes. Estoy a punto de sucumbir achatado por el excesivo peso de mi sapiencia. Soy demasiado sabio. No puedo con tanto talento. El tonelaje de mi erudición me agobia y me apabulla.

El señor Irigoyen me lo ha dicho: usted tiene exceso de inteligencia, trate de evacuar una poquita.

Lo he intentado sin éxito, y entonces me acordé de ustedes. ¡Sálvenme caballeros salvacionistas! Denme la fórmula para desalojar una pequeña cantidad de talento. Dios se lo pagará".

El más viejo de los congresales se dirige al sanjuanino y le dice secamente.

—Dele a don José Camilo recuerdos para la familia...

Cálculos alegres

La futura de Córdoba

El órgano radical da por seguro que el triunfo les pertenecerá en la provincia gobernada por el doctor Cárcano. Esta seguridad la deduce de unos cálculos sobre los dieciseis departamentos que componen aquella provincia, encontrando en trece de ellos un número de electores que alcanza a dar al partido la fuerza suficiente para vencer a los demócratas.

Es un regocijo prematuro. Más les vendría bien a los radicales irse preparando para después. Para después pedir la nulidad de las elecciones y la consiguiente intervención, como están a punto de pedirla para Salta.

Lo típico en los radicales es su sincera megalomanía. Y más todavía, gracias a tan peculiar manera de hacer cálculos, la cerrada convicción de que provincia tras provincia van a salir victoriosos en todas y se van a sacar, por fin, la futura presidencia.

Bueno; hay que dejarlos en sus embelecos. Por ahora no hacen daño. Lo lamentable va a ser el despertar, cuando vean que ni Salta ni Córdoba les pertenece y que la futura de la nacion "se esfuma como la última sombra de una noche de verano"—estilo Salas Oroño.

Ahora, una pequeña rectificación: esos cálculos sobre Córdoba están fundados en el resultado de las elecciones que le dieron la diputación nacional al señor

El señor intendente y la apetitosa cuestión de los tallarines.

No solamente se dedica a moralizar el señor intendente. También desciende a considerar las pequeñas cuestiones de la vida material de la comuna, resolviéndolas frecuentemente con sorprendente [illegible] acierto. [illegible] este género de asuntos [illegible] llamaremos pleito de los tallarines, que acaba de ser brillantemente solucionado por el doctor Gramajo. Ocurre que en los mercados funcionan pequeños establecimientos en los que se elaboran tallarines, ravioles y otras pastas altamente apetecidas de los aficionados. Ahora bien, ¿a qué repartición municipal pertenecía la vigilancia de la substanciosa industria? [illegible] que siete ciudades disputábanse el honor de haber sido cuna de Homero, tres oficinas municipales controvertían sobre los respectivos derechos a controlar la fabricación de tallarines. De paso, adviértase cómo la influencia de la cocina italiana puede determinar la conflagración intestina de una repartición pública. Se nos ocurre que si se tratara de industria menos opípara nada hubiera ocurrido en la intendencia. Si hubiera sido Helena un grado menos hermosa de lo que fué, la guerra de Troya no habría tenido causa y la literatura no contaría con la Iliada. (Digamos, al sesgo, que nos revienta la Iliada, y eso "que la hemos leído"). La pastosa cuestión de los tallarines produjo gran conmoción en la municipalidad; oficinas extrañas al asunto en litigio tomaron parte por uno u otro de los litigantes. Se formaron bandos, se alzaron banderías que combatieron airadamente a través de todos los pasillos. La más sangrienta anarquía amenaza concluir con la paz de la intendencia. Y no se diga que por un motivo nimio; recuérdese aquella guerra civil que ensangrentó al país de Lilliput, según relata Swift, por desacuerdos acerca de la manera de romper huevos. Felizmente, el señor Gramajo tuvo noticia de la cuestión cuando se consagraba animosamente a moralizar el municipio. Suspendió su guerra "ad hetairas" y se dedicó al estudio del caso. Ayer mismo lo había resuelto brillantemente, notician los diarios. La tranquilidad ha vuelto a la intendencia. Y en los mercados se reanuda, laboriosa y apetecible, la manufactura de los jugosos tallarines que amenazaran por un momento la paz del municipio.

La cruzada contra los imperios centrales

IMPRESIONES DE PARIS

LAS MUJERES Y LA GUERRA

Yo tomo el tren con la misma frecuencia que otros el tranvía. Al recorrer los andenes varias veces diarias encuentro siempre las mismas mujeres, vestidas de blanco y con una cruz en la frente. Las hay de todas las edades, casi niñas y ancianas, hermosas y feas. Unas cocinan, otras limpian, otras sirven a soldados que se sientan en torno de una mesa. A la hora en que es mayor la afluencia colócanse a las puertas de entrada o salida repitiendo sonora y constantemente:

—"Pour nos soldats, si vous plait!..."

Con el dinero que recogen sostienen una cantina en la estación, donde encuentran un refrigerio los soldados que están de tránsito. Por la mañana se ven largas filas de ellos sentados en los bancos del andén apurando grandes tazas de café o chocolate y fumando del tabaco que cordial y llanamente les ofrecen ellas. Por más que busco no puedo encontrar en la estación, en la calle ni en los trenes a esos tipos de militares fantoches que se complacen en divulgar los periodistas presentándolos risueños cuando se baten, cuando caen heridos y cuando lanzan el último aliento. Aquí y en todas partes sólo veo hombres graves, animados de una vida profunda, sin fanfarronería ni miedo, que dicen con sobrias palabras lo que han visto, y más que con palabras revelan con la firmeza del gesto su seguridad del éxito.

Entre las mujeres que cocinan, friegan, barren, sirven a la mesa, ayudan a transportar heridos o enfermos e imploran sin cesar "Pour nos soldats, si vous plait!" no hay pobres, las cuales necesitarían afanarse para [illegible] su propio sustento. Son burguesas; quizás no falten las ricas damas. Bajo los blancos hábitos, maculados a las horas de mayor servicio, asoman zapatos de charol y medias de seda. Estas pertenecen a la Cruz Verde. Sus hermanas de la Cruz Roja andan por las ambulancias y los hospitales.

¿Hablaba Isadora Duncan de la moda? Al empezar la guerra se estableció la de los hábitos blancos, los velos negros y la cruz en la frente; pero esta moda no fué asequible a todas las mujeres, y las predilectas de la fortuna quizás hicieron excesiva y vanidosa ostentación del nuevo traje, dando en recorrer las calles mejor que en frecuentar las ambulancias y hospitales. Por su frivolidad e inhabilidad se granjearon regulares antipatías. Los periódicos se burlaron de ellas; los médicos no las querían; las religiosas y enfermeras de oficio las llamaban estorbos. Tres meses después, cuando una enfermedad me llevó en Burdeos al sanatorio del doctor Moure, la religiosa española encargada de los militares me decía, aludiendo a las damas de la Cruz Roja: "¡Sólo sirven para mimar a los heridos y darles conversación!"

Ya era bastante saber suavizar los sufrimientos de los hombres mutilados o dolientes, y bien lo he comprendido esta mañana mismo al descender por el bulebar Raspail. El lujoso hotel Lutecia está convertido en hospital, y para que los heridos reciban los halagos del Sol han acercado los lechos a las ventanas. Desde la acera veo un militar esquelético, con ambos brazos amputados, rechazando el caldo que una dama le ofrece. Sentada en el borde del lecho, ella le amonesta dulcemente, le acaricia con su blanca mano el rostro exangüe y le persuade a recibir el líquido diciéndole: "Je vais me fâcher, mechant!" ¡Que me voy a enfadar!...

El espectáculo del dolor y la muerte les hizo comprender a estas mujeres que la época no era propicia para modas ni pasatiempos mundanos, y aprendiendo unas en la sangrienta escuela de los hospitales y otras preparándose en los cursos de la Cruz Roja, han acabado por hacerse útiles y captárse general respeto. La prensa ya no se burla de ellas; los médicos no las rechazan; religiosas y enfermeras profesionales no miran como un estorbo a sus émulas de ocasión. "Es un milagro — decía Tony d'Ulmés — es un milagro que esos innumerables hospitales, improvisados de la noche a la mañana, insuficientemente provistos al principio de material y menaje, pero que las iniciativas personales mejoran y perfeccionan sin cesar, funcionen tan bien, demostrando lo que puede la buena voluntad y lo que pueden las mujeres. Y pueden mucho. No lo sabíamos suficientemente, y empezamos a darnos cuenta. Nos quejábamos de que no poseían la discreción, la pasividad, el amor al hogar que caracterizaba a sus madres. Ya no podremos quejarnos. Su diligencia, su decisión, su aguante en el trabajo han sido de utilidad inmensa. Verdaderamente ha conservado la vida de la nación asistiendo a los heridos, a los refugiados, a los pobres, a cuantos necesitaban de ayuda y amparo. No son heroínas; son mujeres útiles. Es cuanto se pedía de ellas."

No solamente curan a los heridos. Cuando se pasea por los Campos Elíseos, cuyos suntuosos hoteles se han transformado en otros tantos hospitales, se ve a estas damas, opulentas muchas, departir fraternalmente con los soldados; escribir la carta o postal que un ignorante o un inválido les dicta para la madre, la esposa o la novia; leerles libros o periódicos, referirles [illegible] anécdotas o jugar a los naipes para hacerles más soportables el dolor o más llevadero el tiempo; en fin, pasear a los convalecientes, ofreciéndoles de sostén su brazo. Son tan útiles como las religiosas o enfermeras profesionales, y las superan por la paciencia y dulzura, por el delicado arte de agradar que adquirieron en su trato mundano.

Tony d'Ulmés tal vez sea demasiado optimista diciendo que ya no habrá lucha de clases y que el problema social estará casi resuelto pasada la guerra "porque los hombres del pueblo habrán aprendido a conocer a las mujeres de mundo, y las mujeres de mundo a los hombres del pueblo"; pero será imposible que, al volver cada cual a su puesto — las damas a sus salones y los hombres a sus talleres, — olviden ellas a sus antiguos heridos y que los heridos curados no recuerden con simpatía a sus antiguas enfermeras y a estas otras que, para ofrecerles un refrigerio, recorren las casas y demandan a la puerta de las estaciones:

—Pour nos soldats, si vous plait!

M. Ciges Aparicio.

París, septiembre.

Efectivos alemanes

UN POCO DE ESTADISTICA

Según el eminente economista Paul Leroy-Beaulieu, si se quiere calcular exactamente los efectivos del ejército alemán, no se debe tomar por base la población actual del imperio, sino la que arrojan los censos de 1896, año en que nacieron los soldados más jóvenes que hoy Alemania puede llamar bajo banderas.

Basándonos en tan acreditado informe y calculando para el ejército no ya el ocho por ciento de la población, como sería razonable hacerlo, sino el diez por ciento íntegro, se obtiene un total de 10.472.320 hombres.

Deducido de esta cantidad el porcentajo de defunciones que arrojan los mismos censos desde 1880 hasta 1896, queda reducido el temible contingente alemán a 9.871.600 soldados, o sea, en números redondos, diez millones de hombres de diecinueve a cincuenta y cinco años inclusive, siempre que los de las dos últimas conscripciones (diecinueve y veinte años) resultaran todos aptos para el servicio militar en guerra.

Ahora pues, según las listas de bajas publicadas en Alemania, entre muertos, heridos y desaparecidos (deducción hecha de los heridos que han vuelto ya a las líneas de los diversos frentes), resulta que el imperio ha perdido cuatro millones de hombres desde el principio de la guerra. Esta proporción de un cuarenta por ciento de bajas no parece de modo alguno exagerada.

De este máximum de seis millones de soldados habrá que deducir un millón de hombres de cuarenta y cinco a cincuenta y cinco años, destinados a servicio de guarniciones alemanas y vigilancia de plazas hasta ahora conquistadas.

Quedan, pues, para las líneas de los diversos frentes, — y a mucho estirar, — cinco millones de guerreros germanos.

Considerando este total, el crítico militar suizo, coronel Barone, considera que Alemania se halla en estado "preagónico", y supone que los aliados podrán vencer y dominar con relativa facilidad esa temida fuerza germana que el ex presidente Roosevelt llamó "el can hidrófobo del viejo mundo".

Católico alemán y liberal francés

Anochecer de un día de batalla.

El sargento francés Louis Constant, hijo de París y no muy bien recomendado por la vida que llevara en la gran ciudad antes de la guerra, es designado para el comando menor de una ambulancia en la línea de fuego. Los heridos, franceses y germanos, llegan sin cesar y en número aterrador.

Un capitán bávaro, herido de muerte, logra incorporarse luego de la primera cura, y exclama en mal francés:

—Sargento.

—Ordene, capitán, contesta el sargento, cuadrándose militarmente ante el espectáculo de un valiente que expira.

—Ya que usted ha oído lo que acaban de decir los médicos, lo suplico en nombre de lo que más quiera en el mundo, que me diga cuántas horas me quedan de vida.

—Capitán... el mayor ha dicho que apenas una.

—Hágame el favor de hacer venir cuanto antes un sacerdote.

—¿Un cura?

—Sí: un sacerdote católico.

—Difícil va a ser, porque por aquí no anda ninguno.

—¿Y por los alrededores?

—Es que no puedo abandonar la ambulancia. Además, si lo encontrara, quién sabe si podría llegar... a tiempo.

—Entonces, prepárese usted a escuchar mi confesión.

—¿Yo?—exclama el sargento, lanzando un juramento capaz de hacer retemblar los cielos.

—Mire que no me queda más que una hora de vida!

—Muy bien. Usted dirá.

—Escuche, pues. A falta de sacerdote. Dios me tendrá seguramente en cuenta la confesión que voy a hacer.

Terminada ésta, el capitán agregó:

—Dentro de mi cartera está mi nombre, la dirección de mi familia y varios billetes de mil marcos. Hágame el favor de hacerlos llegar a mi mujer y a mis hijitos.

A las ocho de la noche dejó de existir el capitán von Reitz.

Pocos momentos más tarde, el sargento Constant, el incorregible malevo de París, entregaba a la superioridad la cartera intacta del capitán germano, cumpliendo así como buen hombre y como buen soldado.

Submarinos alemanes perdidos

En la campaña naval sostenida por los submarinos alemanes, éstos han tenido, como es natural, pérdidas de importancia.

Entre los submarinos alemanes perdidos se cuentan siete que han sido identificados, a saber:

"U 8". — Hundido el 4 de marzo, cerca de Dower, por un destroyer inglés. Sus 9 tripulante capturados.

"U 12". — Hundido junto al Firth of Forth, costa de Escocia, el 10 de marzo, por el Ariel. Diez de sus tripulantes salvados.

"U 14". — Hundido en la primera semana de junio. Sus 27 tripulantes apresados.

"U 15". — Pasado por ojo por el Birmingham' en el mar del Norte, el 10 de agosto de 1914. Toda su tripulación perdida.

"U 18". — Hundido el 23 de noviembre de 1914, junto a la costa norte de Escocia. Un tripulante ahogado, 26 salvados.

"U 27". — Considerado perdido por el almirantazgo alemán por carecer de noticias acerca de él desde un mes, después de haber echado a pique el 10 de agosto último un crucero inglés.

"U 29". — Hundido por un buque de guerra inglés el 25 de marzo. Toda la tripulación perdida.

Además, se sabe de otros tres submarinos echados a pique, pero que no han sido identificados: uno, pasado por ojo por el Badger, cerca de la costa holandesa el 24 de octubre de 1914; otro, hundido por el vapor Thordis el 28 de febrero, y el tercero, destruído por una bomba lanzada desde un aeroplano por el aviador Bigsworth, cerca de Ostende, el 26 de agosto último.

Esto eleva a "diez" el número de submarinos alemanes cuya pérdida está bien determinada. Además, los marinos franceses sostienen que han echado a pique algunos de ellos, y los ingleses afirman que en los ataques aéreos ejecutados contra las costas de Bélgica y en los efectuados por la escuadra británica contra Zeebrugge y otras bases de submarinos en dicha costa han sido destruídos o inutilizados algunos otros buques de esta clase.

Los rusos quieren seguir la guerra

M. Juan Cruppi, diputado por el departamento del Alto Garona, y ex ministro de negocios extranjeros de Francia, se encuentra actualmente en Rusia y ha sido recibido en audiencia por el emperador Nicolás, en su Palacio Alejandra.

El zar tuvo amables palabras para Francia y su ejército, y repitió a M. Cruppi, que Rusia seguiría la guerra hasta obtener una victoria definitiva, para dejar libre a Europa y asegurar el triunfo del derecho.

El emperador dijo textualmente al ex ministro:

—La gente del pueblo, que me tutea como es costumbre inmemorial en la santa Rusia me escribe a diario cartas y me saluda en las calles, diciéndome: "Sigue adelante sin cuidado, nosotros todos estamos detrás de tí".

Aviadora rusa

Acaba de llegar a Soissons, con ocho días de licencia, la aviadora rusa señorita Samsonoff, única mujer que figura en el cuerpo de aviadores militares franceses.

A los seis meses de iniciada la guerra se había permitido a la señorita Samsonoff actuar oficiosamente dentro de los elementos de una flotilla. Pero a poco hubo de dársele el nombramiento oficial de piloto observador, encargándosela especialmente de reconocimientos en las posiciones enemigas, misión que parece haber desempeñado con maravillosa habilidad.

"Durante los primeros días — ha declarado a un periodista la señorita Samsonoff, — experimenté sobre las líneas alemanas una horrible sensación de miedo que no dejaba, sin embargo, su cierto encanto a la curiosidad. Pero ahora estoy ya tan acostumbrada, que han desaparecido el temor, la curiosidad y todo encanto. Sólo siento hastío y un cansancio que me abate."

UN HEROE

Ha muerto en el campo de batalla Paul Lippens.

Era uno de las primeras figuras de la ingeniería belga, director de varias grandes sociedades, casado con una señora de rancia aristocracia bruselense, muy rica. Todo lo dejó para ingresar en el ejército en agosto de 1914, siendo nombrado teniente de ingenieros.

Desempeñando su cargo, una bala lo hirió en la garganta el día 20 de agosto último. Ha muerto en el hospital, sufriendo enormemente.

EL ORO

El oro es uno de los instrumentos esenciales de este conflicto mundial, y se calcula que, mientras los imperios centrales cuentan con cuatro mil millones de aquel metal precioso, la Cuádruple "entente" posee trece mil. De este último grupo de potencias, la mejor surtida es Francia, donde, en once años (esto es, desde el 1o. de enero de 1913 hasta el 31 de julio de 1914), la importación de oro superó a la exportación nada menos que en 4704 millones.

Como es sabido, se ha iniciado en París una propaganda nacional, dirigida a convencer a todos los que poseen monedas de oro de que las entreguen al estado, quien les da un recibo que constituye de por sí un testimonio de patriotismo. Y, en efecto; todo el mundo en Francia ha respondido a este llamamiento: soldados, obreros, burgueses, empleados, funcionarios, mujeres y hasta mujerzuelas, ladrones y asesinos. ¡Como que el propio Raoul Villain, el asesino de Jaurés, ha pedido — y obtenido — que le dejasen entregar al Banco de Francia los 500 francos oro que llevaba en el bolsillo al cometer su infame crimen!

La aviación y la guerra

La importancia que ha adquirido en la guerra la aviación hacía necesaria la creación de un organismo director. Así lo ha entendido el ministro de la Guerra francés, a cuya propuesta el gobierno ha acordado crear una nueva subsecretaría de guerra encargada de la dirección de la aeronáutica y de la aviación militares.

Este acto y la visita del presidente de la República a las fábricas de Lyon y de Saint-Etienne, dedicadas a la producción de útiles para la defensa nacional, dan la medida de cuál es el espíritu de Francia, animoso y resuelto a proseguir la lucha, que no puede tener otro término que el triunfo de las armas aliadas.

Monsieur Poincaré, además de inspeccionar estos talleres, fué en su excursión, que ha durado varios días, hacia Belfort para entregar la bandera a los regimientos de la nueva división marroquí.

Antes de regresar a París el presidente de la República francesa visitó el frente de la Alta Alsacia, llevando con su presencia el ánimo a los que luchan.

"Crítica" en Francia

LAS SIMPATIAS DE ESTA HOJA

Las caricaturas de Oñiverta

No hemos de repetir aquí una vez más lo que constituye ya un tópico. Esto es, que CRITICA goza en Francia de generales simpatías y que nuestra publicación ha merecido los más conceptuosos y halagüeños comentarios a la prensa prensa parisina.

Y con CRITICA, han triunfado los dibujantes, [illegible] nuestras plumas, han comentado la gran guerra con sus lápices, poniendo la nota punzante, hiriente y graciosa, a las brutalidades llevadas a cabo por los alemanes.

En esta enumeración de méritos y de simpatías hoy le corresponde el turno al querido [illegible] cuyas excelentes caricaturas ha reproducido con elogiosos comentarios "Le Journal" de París, en su edición del 2 de septiembre.

Es, pues, un triunfo más que nos alegra a todos, tanto como a Oñiverta mismo, que, dicho sea entre paréntesis, va adquiriendo una alarmante actividad, ya que a más de inundar de "monos" unas cuantas publicaciones porteñas, nos está "amenazando" con varias obras teatrales...

Pero aparte de estas pequeñas "alarmas", Oñiverta se lo merece.

Esto y mucho más.



LA GUERRA ENTRE LAS ETERNAS NIEVES

Un campamento de alpinos, en una posición de la Carnia, a 3.000 metros sobre el nivel del mar.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



La "Piedad", cuadro de Guido Remi.



Enwer Bey o el falso Napoleón



Muévete muchacha...



Bulgaria va al baile



—Le hemos sorprendido mientras recorría un escuadrón de caballería.



Ocupaciones de los "embusque"

Horas amargas o congojas de un ministro

El doctor Ortiz está teniendo unos despertares matinales sofocantes. Todos los días tiene por desayuno un sapo, que dijera el autor de "Mis odios". Es toda una campaña que por fuerza va a dar con él entierra, si no se adelanta a despedirse del ministerio, siquiera sea después que el asunto salteño quede resuelto, y que no será, seguramente, a medida de sus deseos, por no quererlo el infausto hado que de tiempo atrás no cesa de ensañarse en él.

Con el "desacato" del señor Patrón Costas, que no admite amonestaciones, la situación se le ha vuelto desasosegante. El mismo doctor de la Plaza, cuando el señor Ortiz entra en su despacho, le ríe en las mismas barbas e inquiere de su salud con cierta sorna de falso provinciano que se divierte y se deleita con sus miraditas zumbonas...

Para el señor Ortiz no es lo peor la nota editorial o el suelto que "La Nación" le dedica casi a diario. Es que antes de acostarse, el ministro revisa todos los diarios de la tarde y vespertinos, y entre éstos naturalmente va también CRITICA, quien con menos mal humor que el colega vecino nuestro, le sabemos decir al ministro algo de nuestras amabilidades corrientes, como cuando le descubrimos la colaboración del doctor Gallo, su correligionario, en la obra literaria y de polémica en que se halla empeñado con los gobernadores.

Para colmo de amarguras, en tanto que el señor Ortiz amonesta a diestra y siniestra, el presidente de la república invita a comer en su casa a los gobernadores de provincia de visita en esta capital, con quienes habla de política nacional, cambia ideas y muéstrase afectuoso y cordialísimo.

Esto no sienta bien a la textura del ministro del interior. Esos tocamientos entre el presidente y los gobernadores rebajan la investidura cuasi cesárea del señor Ortiz, exponiéndole, por tal causa, a contestaciones que implican, así lo cree el ministro, un verdadero "desacato"... como el cometido por el señor Patrón Costas al volver por los fueros de la autonomía salteña.

En resumen: horas amargas por la mañana, por la tarde y por la noche. ¡Una vida, en fin, imposible!

La excepcion a la regla

San Juan se desplaza

A fuer de sinceros, — pues no tenemos la pretensión de distribuir justicia, misión atribuída a otros factores sociales que almacenan en mayor cantidad tan alimenticia substancia, — diremos que la provincia de San Juan, hoy por hoy, constituye la excepción dentro del régimen político-administrativo dominante en las demás provincias argentinas.

Explicaremos en qué estriba la singularidad de esta sugestión.

San Juan es al presente la única provincia que, económica y administrativamente, se desenvuelve sin género alguno de tropiezos, lo cual ha llegado a constituir la norma de la totalidad de las demás. Políticamente, puede decirse que han tenido sus directores el buen tino de hacerla orillar el mal paso de las agrias miserias caseras que, insensiblemente, determinan esos platos picantes de los escándalos nacionales.

El señor Rojas nos está resultando un gobernador discreto, virtud harto clemente en esta época de absorbente trompetería radical- internacionalista.

Cuanto al mejoramiento experimentado en el régimen económico de San Juan, es oportuno consignar una fértil conquista la incorporación de los cultivos agrícolas a sus explotaciones rurales. En efecto, el año en curso, los sanjuaninos han sembrado, aproximadamente, 25 mil hectáreas de trigo, de cuyo alto rendimiento se manifiestan más que satisfechos. En cambio los mendocinos no pueden salir aún del exclusivismo pernicioso de la explotación vinícola, causa profunda del malestar económico que hoy padecen sobre la totalidad de sus energías productoras. A San Juan favorece, asimismo, en mayor grado, la mayor subdivisión de la propiedad, y la no monopolización de sus industrias, como ocurre, por ejemplo, con la del vino en Mendoza.

Todos estos hechos, concurriendo a la substanciación de resultados generales fecundos, determinan una situación altamente halagadora para el régimen económico-administrativo de la mencionada provincia.

Algo es algo. Y hasta en política se manifiestan discretos los sanjuaninos. Esto debe tener su explicación en la no existencia de radicales ni internacionalistas en su ambiente...

MANZANA DE DISCORDIA

La senaduría guaraní y sus cortejantes

Una senaduría nacional es una cosa indivisible y también insustituible en su género; es un queso, pero uno de esos que se comen a lo perro: es decir, solito, en compañía de los demás. Así, pues, que su conquista sea asunto que tire el alma del cuerpo con la enérgica voluntad de una verdadera cinchada: quien aflojó, la perdió, y adiós queso senatorial, que no se elabora sin duda con leche de cabra, pero que engorda a cualquier flaco como la nata a la mosca.

Esto explica por qué los políticos correntinos atraviesan por un momento de aguda efervescencia, con motivo de que se trata de ubicar un destino humano en la senaduría a vacar próximamente por definitivo "forfait" del ingeniero Virasoro, tío de su sobrino el diputado Pérez Virasoro, a su vez director técnico de la conciencia política del gobernador Loza. Es toda una vasta complicación de mecánica irracional eso de la política guaraní: algo así como una comida de negros, sin alusión por ciertos presuntuosos mestizos de allá, para ciertos distinguidos e importantes próceres mulatos...

Bien; por razones de lealtad y decencia políticas, la senaduría en cuestión debiera corresponder, sin vuelta de hoja, al doctor Mora y Araujo, a quien sostiene con su adhesión el partido autonomista, cimentador de la coalición que llevó al gobierno al doctor Loza, y a cuyas instancias éste está moral y materialmente obligado a responder, pues eso de la independencia de los gobernantes es sencillamente la expresión de un caradurismo sin abuela conocida.

Pero aquí radica el "quid" de la cosa: el gobernador Loza y su circuito quieren hacer cuajar en dicha senaduría a una persona de su séquito: al doctor Martínez, al Dr. Gómez o al doctor Coutts, este último candidato perpetuo y en perpetua disponibilidad para todos los altos destinos nacionales, inclusa la presidencia de la república, por la que se sacrificaría de mil amores, como buen ciudadano que es, ha sido y será en medio de sus propincuos a los efectos mentados.

Pero, ¿qué ocurrirá en el cambalacheo de esa manzana de discordia? El rompimiento oficial de la coalición. Un colega dice hoy, con "cruderal" malicia, que el doctor Mora y Araujo, si sus amigos le palean el nido senatorial, se hará radical. Eso es solo hablar en mengua de un hombre; pues no creemos tonto al talentoso guaraní para semejante impulso hacia el vacío de la boina...

LA SOLEMNE TONTERIA

La palabra en hebra..

La boina habla diaria y abundantemente sin más lógica que la de hilar palabras, dentro de las que los conceptos, como los seres orgánicos entre los dientes de una máquina, perecen destripados casi siempre.

Así, en la ya comentada reunión celebrada en el Avenida, expuso uno de sus oradores que el radicalismo obtenía sus triunfos en las ciudades y pueblos más adelantados, en virtud de que en dichos centros es menor el analfabetismo, y la civilización deja sentir el imperio de su mayor apogeo. Su periodismo metropolitano es una revelación clavada de alfabetismo con boina.

Es de preguntar, además, ¿por qué no triunfaron en la capital federal? Pretenderán posiblemente que en la metrópoli no existen escuelas y sí más analfabetos que en otras ciudades, digna consecuencia de la estirada lógica pambásica.

El mismo orador manifestó que el partido radical es una entidad sin aspiraciones al poder, porque es opositor y ha luchado durante 25 años con un pacifismo completo y sin emplear más argumentos que su doctrina. ¿La doctrina de esos señores es la de hacer revoluciones como las del 90 y 4 de Febrero? ¡Vaya un pacifismo!

Sus aspiraciones se concretaron a arrasar el Banco Municipal de Santa Fe y los fondos de esa provincia? Es gastante labor para otros 25 años de abstinencia...

Agregó el conferencista que durante ese tiempo de continua lucha, jamás un miembro del partido había ocupado cargos administrativos o políticos bajo un gobierno contrario.

¡Que se lo pregunten al doctor de Veyga! Que diga [illegible] la jubilación se la dió el partido radical y que diga si en los 30 años de su magistratura gobernaban los puritanos de su partido.

Es que los radicales, ya lo observábamos ayer, pretenden que todos somos tontos, es decir, pambazoides en embrión gubernativo. Pero es que no todos somos radicales, esto es, no todos somos tontos de solemnidad...

Asociación Patriótica Nacional

En la reunión celebrada por el comité ejecutivo de esta asociación el día 13 del corriente, y puesta en consideración la adhesión de la misma a la Federación de Asociaciones Patrióticas, se produjo ante la diversidad de opiniones una disidencia por parte de la mayoría del comité ejecutivo, quienes han resuelto separarse de la asociación y formar otra bajo el mismo nombre, por considerar sin causa justificada la no adhesión a la Federación de Asociaciones Patrióticas.

Otra de las causas que origina la separación de esa mayoría, es la de haberse en dicha reunión formulado agravios a entidades constituídas bajo propósitos patrióticos y estudiantiles, cuya acción, en concepto de los disidentes, es digna de elogio.

En una próxima reunión a celebrarse se procederá a la elección del comité ejecutivo de esta nueva asociación, y se hará pública su adhesión a la Federación de Asociaciones patrióticas, como así también los fines que animan a esta mayoría.

La secretaría provisoria ha sido constituída en la calle Sarmiento 1546, donde se reciben adhesiones.

.númerovnte

UNA ESCULTORA ARGENTINA

MARIA CRISTINA MARIN

Se encuentra entre nosotros la escultora argentina María Cristina Marín. En 1911 fué becada por decreto del superior gobierno de la Nación. Estudió en Roma y París con los mejores maestros, desarrollando fácilmente su talento.

Tiene dos bustos presentados en el Salón de Bellas Artes, que son verdaderas obras de arte. "Dernier Soupir", en mármol, que es una obra maestra. Cuánto dolor, cuánta amargura y tristeza hay en los ojos y en las manos de aquella vieja tan admirablemente arrancada de la vida por la señorita Marín. Una "cabeza" de niño, en yeso, que es una bella escultura.

Ahora se le suprime, no se sabe por qué, la beca a esta inteligente artista, que tendrá que costearse a fuerza de sacrificios sus estudios. Es una de las tantas que se encuentran entre los becados sin recursos y con talento.

La obra de María Cristina Marín, debe ser reconocida. Tiene esta artista lo necesario para llegar a la plenitud de sus triunfos. Talento, unido a un gran corazón, carácter y juventud. Además de esto, tiene obra realizada.

EL VERDADERO BLOQUEO

Si hay algún guapo por ahí, que se atreva a destapar la botella..

LA GUERRA EUROPEA

LA SITUACION EN LOS BALCANES

EL ATAQUE A SERVIA

COOPERACION DE ITALIA

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

LA CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

CAMPAÑA AUSTRO-ITALIANA

EN LAS LINEAS OCCIDENTALES

NUEVOS EXITOS DE LOS ALIADOS

PARIS, 15 (12 m.). — Ha sido publicado el siguiente telegrama oficial:

"Hubo recíprocas acciones de artillería en el Artois, en el valle de la Souche y en el bosque de Givenchy.

Se efectuaron cañoneos recíprocos en el frente del Aisne, en las cercanías de Reims, cerca de Ausberive y en la granja de Navarin.

Se libraron combates violentísimos con granadas de mano en las alturas del Mosa, en los sectores de Calonne y Tronyon.

En la Lorena el enemigo bombardeó nuestras posiciones en la región de Rel. llon. Nuestras baterías contestaron eficazmente.

Una escuadrilla de 20 aeroplanos arrojó numerosas bombas en la estación de Bezancourt, detrás del frente alemán de la Champaña.

Un aeroplano francés obligó a descender al sur de Monthois a un globo cautivo alemán.

Otro de nuestros aeroplanos hizo caer al norte de Aisne a un aparato enemigo. Este cayó en las líneas alemanas al norte de Buey-le-Longe".

LUCHA VIOLENTA EN FRANCIA

DESESPERADOS ESFUERZOS DE LOS ALEMANES

PARIS, 15 (2 p. m.). — Los telegramas trasmitidos por los corresponsales hacen saber que en todo el frente se sigue luchando encarnizadamente, especialmente en el sector que abarca desde Arras hasta el mar del Norte. belgas.

Los alemanes llevan a cabo desesperados esfuerzos, pero éstos se estrellan ante la resistencia de las tropas anglo-británicos.

En esos encuentros los alemanes han sufrido bajas enormes, según se desprende de la información de un viajero recientemente llegado, que dice que Bélgica está convertida en un verdadero hospital.

EN LAS LINEAS DE ORIENTE

PROGRESOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 15 (1.30 p. m.). — El comunicado oficial, dice:

"En la región de Riga al este del lago Babest, nos apoderamos de un hidroaeroplano alemán.

En la región de Dwinsk rechazamos todos los ataques enemigos.

Un combate librado en la región de Schlossberg, al oeste de Illuxt, terminó con nuestra ocupación de las alturas al oeste de la aldea mencionada. Hubo un bombardeo a lo largo de todo el frente.

Las tentativas alemanas para reconquistar la aldea de Gatchki, al sur del lago Demmen, fueron repelidas con grandes pérdidas para el enemigo.

Al este de Ilauranze rechazamos dos veces a los alemanes. Cruzamos el istmo comprendido entre dos lagos al sur de Drisswjaty.

Al sur del Pripet, los alemanes fueron desalojados de la granja de Alexandria y de las aldeas de Rudhabel y Skawolska y tomamos cinco oficiales y 200 soldados prisioneros, y dos ametralladoras.

En la Galitzia, sobre el Strypa, al oeste de Tembowia, nos apoderamos de la aldea de Vasluwtchik. La lucha que se libra en esa zona y en la región de Haivorenka continúa con la misma energía e intensidad. Parte de nuestra caballería saltó de Haivorenka sin ser notada, se desplegó a lo largo de todo el frente, se lanzó sobre los alemanes con valor, gran espíritu y sacrificio, y cruzó tres líneas de trincheras, sableando al enemigo y obligándole a huir".

DIMISION DEL GENERAL SAVOFF

NOMBRAMIENTO DEL PRINCIPE BORIS

NEW YORK 15 (2 p. m.). — De Sofía dicen que en sustitución del general Savoff que renunció al alto comando del ejército búlgaro, ha sido nombrado el príncipe Boris.

El príncipe Boris, es conocido por sus simpatías germanas.

LA SITUACION DE LOS BALCANES

EL APOGEO DE LOS ALIADOS A SERVIA

LONDRES, 15 (1 p. m.). — He aquí extratadas las declaraciones hechas por Lord Brewe, ante la Cámara de los Lores:

"En un principio — dijo — aseguramos a Turquía que si se hubiese quedado neutral, no hubiera sufrido ninguna reducción territorial al concluir la guerra; pero las obligaciones de los aliados para con Turquía cesaron de existir al entrar dicha potencia en la guerra.

Tratamos entonces la creación de una unión balcánica que fué rechazada por Bulgaria, a quien la "entente" hubiera ayudado en todas las formas posibles, pero era menester para eso que Bulgaria manifestara su voluntad de juntarse o a lo menos simpatizar con los aliados.

Los imperios centrales ofrecieron mucho a Bulgaria, pero a expensas de los vecinos de ella.

Nuestras relaciones amistosas con Rumania y el admirable valor de Servia, son elementos sobre los cuales podemos contar. Grecia y Servia han tenido intereses comunes a través de la historia, ellas se mantendrán o caerán juntas. Ayudaremos a Servia pasando a través del territorio griego y cooperaremos estrechamente con Francia y se nos ha prometido la cooperación de las tropas rusas.

No puedo revelar las medidas que están adoptando las autoridades militares que están basadas en los principios de la buena estrategia y tengamos presente que Servia combate por su existencia nacional".

LA SITUACION INTERNA DE BULGARIA

VARIAS INFORMACIONES

ROMA, 15 (2 p. m.). — De Bucarest dicen que los informes que allí se reciben de Sofía, hacen saber que aumenta día a día la excitación popular contra la guerra, y que se han tenido que adoptar graves medidas en previsión de desagradables acontecimientos.

—La estatua del zar Nicolás de Rusia, apareció ayer por la mañana cubierta de flores en señal de protesta del pueblo búlgaro.

ITALIA EN FAVOR DE SERVIA

CONFIRMACION OFICIAL

PARIS, 15 (2 p. m.). — El gobierno ha confirmado oficialmente la noticia, circulada ayer que Italia ha decidido intervenir en la cuestión balcánica y que enviará un fuerte contingente a luchar en defensa de Bélgica.

UNIVERSITARIAS Y SECUNDARIAS

Círculo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—

Esta tarde de 6 a 7 el doctor Diógenes Massa seguirá dictando su curso de anatomía descriptiva, y en la que versará sobre "oído medio" del tímpano. Dicho curso será dictado como de costumbre, en el local de este Centro, calle Corrientes 2038.

—Esta noche de 9 a 10, el profesor suplente doctor Juan Carlos Risso Domínguez seguirá dictando su clase; el tópico a tratar es "aborto".

Supresión del sexto año en los colegios nacionales—

Según noticias fidedignas, tenemos conocimiento que el ministro de instrucción pública, doctor Saavedra Lamas, dentro de pocos días se avocará el estudio de la curación de los estudios secundarios en los colegios nacionales. No se sabe a ciencia cierta si optará por la supresión del sexto año, pero es más probable que se decida por así hacerlo. El problema es de vital importancia para la segunda enseñanza.

En oportunidad haremos un estudio sobre la necesidad de la derogación del sexto año, tan innecesario como absurdo.

La provisión de cátedras—

Con el último decreto aparecido por el ministerio de instrucción pública sobre provisión de cátedras, vense complementados los deseos de los que, aún faltos de mediaciones políticas, pueden llegar a la obtención de una o más cátedras, de tal o cual asignatura.

Con el procedimiento que se adoptará si es que fielmente se cumple el decreto sobre provisión de cátedras que nos ocupa, quedarán las puertas francas, por así decir, para todos los que por sus condiciones intelectuales, preparación e idoneidad pueden desempeñarse en el profesorado y dedicarse a ello de lleno. No hay duda que la preparación de los educandos depende de la preparación de los educadores, es pues, tarea grande la de estos últimos.

La reglamentación para la obtención de la cátedra, deja vislumbrar la bien encaminada ruta del ministro del ramo, doctor Saavedra Lamas, encauzando firmemente la enseñanza secundaria, y asegurando así elementos eficientes.

El decreto, además explica de una manera concisa en todas sus partes, los requisitos exigibles para optar al puesto de profesor en los establecimientos de enseñanza secundaria. La resolución ministerial tiene algunos puntos en la misma que merece sobresalir a los demás, este es, el que permite al que carece de títulos, diplomas, etc., ocupar la cátedra, bien entendido una vez comprobada su idoneidad en tal o cual materia porque optara.

Auguramos, pues, porque se realice en todas sus partes y con éxito el decreto de referencia, en bien de los profesores, de los estudiantes y de la cultura argentina.

Además tenemos noticias que el doctor Saavedra Lamas llamará en cada caso para la provisión de cada cátedra, a un rector para integrar el tribunal de clasificación.

Rectificación—

La Federación de Estudiantes Secundarios que preside el joven Juan Carlos A. Petit de Murat, no es la entidad que aludimos en nuestro suelto publicado ayer en esta misma sección. Nos referíamos a una titulada Federación de Estudiantes Secundarios, Normales y Especiales.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

TEODORO ROOSEVELT

La fisonomía política de Teodoro Roosevelt, tiene expresiones distintas. El rasgo característico es la energía y el optimismo. Toda su obra: hechos, escritos, ideas rezuma por sus poros contento de vivir. Por otra parte ese es el sello del carácter norteamericano. En manos de Roosevelt la nave del Estado camina a toda marcha y evita los peligros. Es un capitán victorioso. Si hubiera que asignarle en pocas palabras una definición, ésta podría ser así: el idealista práctico. Es decir, un idealista con brazos, y en los brazos la azada. Primero idealiza; luego, casi paralelamente, hace. Roosevelt, sin la acción sería un idealista manco, y Roosevelt sin idealismo, un político sin brazos. Están en él íntimamente fusionados, acción e ideal.

Por esta doble personalidad es Roosevelt arquetipo del pueblo norteamericano.

Roosevelt idealista tiene en sus conferencias, obras, discursos, un punto céntrico de coherencia completo en "El" ideal americano, "Vigor de vida (The strenuous life), El ciudadano de una República". El ideal nacionalista y el pragmatismo de su contemplación del mundo no le hace dar de bruces en el sentido común. No le reconcilia con la experiencia de los hombres prácticos, de inteligencia tuerta. Tiene, por el contrario, un concepto muy alto de los fines de la inteligencia, y abundan en sus libros los trallazos contra la obesidad materialista y el sentido común extraviado y tozudo.

La pujanza, la fuerza de un pueblo joven y robusto que siente intensamente su sangre y sus músculos, como los Estados Unidos, está en la voluntad política de Roosevelt. Esta significación, por continuidad muy natural, le ha llevado ahora a ser el paladín más resuelto de la ruptura con Alemania en el incidente del Lusitania. Pero si se mira a Roosevelt presidente, su actitud frente a Alemania, es perfectamente lógica. Los niños norteamericanos copian, cuando aprenden escritura, esta máxima: "Honesty bet policy" (La honradez es la mejor política). Roosevelt presidente, trató de asestar algunos golpes a la invasora impunidad de los Trusts. Quería un "controle" sobre la legislación económica. No es esto sólo. Su honradez tiene más base. En el lugar preferente de su filosofía de la vida figura esto: los hombres deben jugar lealmente, sin superchería. El éxito lo alcanza el jugador que ataca derecho. En este sentido, de su pluma han salido rudos y certeros ataques contra la idolatría que siente parte de la opinión de su país por el tipo de hombre de negocios, que toma la trapacería y la estafa como elementos del éxito personal.

En la misma dirección estaba enfilada su campaña contra la exacerbación del odio de razas, contra los linchamientos.

Cuando los ocios del Poder dejan sin empleo sus energías, Roosevelt, el detractor de los "lynchs", viaja, más que incansable, encarnizadamente, como si tuviera un duelo entablado con el reposo en condiciones graves, y así recorre los Estados de la Unión, o viene a Europa y la atraviesa de punta a cabo, o va a la América latina y salta por encima de los Andes, o se interna en Africa, y en sus trágicas selvas persigue y caza leones. Su fuerte posición nacionalista es más bien celo de la propia libertad. Falso es pretender extenderla, por unas millas de proximidad más, a toda América. Este es el monroísmo, siempre expuesto a ser mal interpretado por los pueblos celosos de su independencia y para los que esa palabra puede tener sones de amenaza.

Pero este nacionalismo de Roosevelt, imperialista por fuera, por dentro es liberal como hijo del tronco británico.

Cartas de las trincheras

A granel siguen publicándose en los periódicos las cartas enviadas a sus respectivas familias por los bravos combatientes italianos: unas, vibrando entusiasmo bélico; otras, de un humorismo encantador; otras, en cambio, tiernas, conmovedoras; pero todas inspiradas en unos sentimientos de patriotismo sencillamente maravillosos. Entre tantos y tan consoladores documentos, ninguno tan singular como la carta dirigida por un soldado de Milán a sus padres unas horas antes de morir a consecuencia de las heridas que recibió en el campo de batalla.

Literalmente traducida, la aludida misiva dice lo siguiente:

"Mis queridos padres: ¡Regocijáos! Habéis dado un hijo vuesto a la patria para que se sacrificase por la libertad de unas regiones italianas, todavía sujetas al odioso yugo austriaco. Pues bien; ¡yo he muerto con honra; he sacrificado dichoso mi vida por Italia! ¡Viva Italia! ¡Viva la Casa de Saboya! ¡Siempre adelante! ¡Seamos italianos, ante todo, padres queridos! ¡Rezad por mi alma, que os envía el beso postrero!".

El bizarro autor de tan extraña carta acababa de ser ascendido a cabo por su heroico comportamiento, cuando fué enviado a tomar parte en el combate en que halló gloriosa muerte.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ENTRE LIRICOS

ANDRE MESSAGER Y WAGNER

Su primer concierto sinfónico y nosotros. — Sus interpretaciones wagnerianas. — Almados argentinos y franceses que protestan. — Insinuaciones de personalidades de la colectividad francesa al insigne maestro. — Algo que se disimula.....

Hace dos días, al ocuparnos de la llegada a ésta del maestro André Messager, para dirigir los conciertos sinfónicos del Colón, hacíamos notar que en el programa de inauguración aparecía música de Wagner y decíamos, entonces, que un maestro francés, que luce la cintilla de la Legión de Honor y otros títulos no menos estimables, no debía, en ningún caso, en los actuales momentos interpretar música de Wagner. No es la nacionalidad del autor de "Parsifal" el argumento principal de nuestra observación. Wagner tiene sobre los grandes músicos, sus compatriotas, el agravante llevantable de haber sido terrible enemigo de Francia. ¡De haber insultado a Francia!... El arte no tiene fronteras; dicen los pusilánimes y los imbéciles. Pero un francés, un latino, tiene corazón; decimos nosotros.

Si en Francia, desde que estalló la guerra, ninguna batuta ha marcado una nota musical de Wagner, ¿por qué aquí lo hace Messager? Estamos en un país neutral, podrá afirmar un criterio mercantil como el de Da Rosa Araujo, y comprobarlo un decreto del gobierno, simple fórmula obligada. Pero, el pueblo argentino ha gritado bien alto en calles y plazas su beligerencia con la horda asesina teutónica. Y más que todo, y por sobre todo, el maestro Messager es francés. Ni el arte, ni la neutralidad, ni los grandes y justificados méritos del músico que nos ocupa, son argumentos suficientes que puedan servir de atenuantes a la conducta del director de los conciertos sinfónicos.

Si hemos guardado un absoluto silencio a raíz del debut del célebre maestro, ha obedecido a la causa que motiva este suelto. Nosotros sabremos sacrificar nuestros propios intereses que, en este caso lo es la información periodística, a los ideales que sostenemos y por los cuales lucharemos con saña y honesta fe. Si el señor Messager ha sido sorprendido y se encuentra ligado por un contrato que pone en peligro su situación personal, trate de estudiarlo, y de no conseguirlo, debe cortar por lo sano y hacer el gesto que corresponde.

No han hecho menos los franceses que residentes aquí lo han abandonado todo para ir a sucumbir anónimamente en el fondo de una trinchera. Sabemos cuan apreciable sería el sacrificio del maestro Messager, si se tiene en cuenta, que su fuerte como eminente artista está precisamente en el repertorio wagneriano. Una razón de patriotismo, que hoy no se discute, impone la conducta que señalamos. Hubimos de creer que a raíz de nuestra primera observación el maestro Messager evitara lo que pudo ser un error pero, hoy vemos con desagrado, que en el programa a desarrollarse esta noche, figura el preludio y muerte de Isolda, del músico germano.

Sabemos que varios abonados argentinos y franceses, al tener conocimiento de lo que comentamos, se abstendrán de concurrir a los conciertos, significando así su mejor protesta. No sería de extrañar tampoco, que otros, adoptando un procedimiento algo más radical demostrarán en forma más enérgica su desagrado por la actitud de M. Messager.

Hemos podido averiguar que distinguidas personalidades de la colonia francesa han cambiado ideas a fin de encontrar el procedimiento por el cual insinuarían al compositor el deseo colectivo que no es otro que el que acabamos de apuntar. Creemos que no habrá necesidad de ello pero, todo lo que se haga en tal sentido será digno de aplauso y desde ya estamos dispuestos a prestar nuestro más decidido apoyo a tal idea.

Recurrir a la empresa es tiempo perdido. Nadie ignora ya los sentimientos que animan a los que la forman.

Un debut en el Coliseo—

Esta noche se presentará ante el público la compañía lírica del teatro Municipal de Chile y de la que son empresarios los señores Salvati y Bracale. Se ha elegido para debut la popular ópera de Verdi: "Aida". Como intérpretes principales figura en el programa, la señora Tina Poli, Randaccio, Regina Alvarez, el tenor Zinovief y el barítono Raggio. La dirección estará a cargo del maestro Armani. Veremos como sale la primera.....

Pietro Maresca y los suyos—

Francione es el empresario más afortunado. Su formidable ojo cínico no ha fallado hasta ahora. Negocio teatral donde él se mete marcha viento en popa. Ahí está el hombre en el Victoria sacando su pronunciado abdomen de mal año. Maresca y su troupe le proporcionan buenas entradas. Francione, tranquilo y feliz, se ríe de Da Rosa Araujo y de Mocchi.....

Su compañía pondrá en escena esta noche la divertida opereta de Leoncavallo titulada: "La Reginette delle rose". La simpática gringuita Lamblasse, interpretará a Lilian Warry.

Ya empezamos.....—

Se asegura por ahí que la tiple española Asunción Aguilar, formará parte del elenco del Colón en la próxima temporada de Da Rosa Araujo. La noticia no nos sorprende, pues, más de una vez la hemos anunciado. Nos alegramos por ella. Sino fuera porque.....

Después de Frégoli—

Por las paredes del café Sabatino se ha fijado un cartel de movilización. Se llama hasta "gelas" de cincuenta años. Parece ser que se está por formar una compañía de opereta que tendrá su campo de concentración en el Marconi, después que Frégoli lo haya abandonado.

La esposa del divo.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Con el dinero que le haya proporcionado el beneficio de anoche iniciará don Alfredo Duhau, suponemos, la humanitaria tarea de repatriar a los cómicos que sufren los martirios del exilio en el Brasil. Las palabras del director artístico, que debe saberlo, indican los ocios de la caravana, que terminó las representaciones del Municipal a la tercer noche, mientras un diario de anoche habla de "Las de Barranco" representadas según su poderosos medios de información el miércoles. Revelemos entonces la verdad para que los corazones se exalten en esperanza. Los derechos de autor han subvenido últimamente a las necesidades de los artistas que también son objeto de protección por parte del ministro argentino; en cuanto al señor Bertoligaray y al señor Demarchi, dedicado este al apostolado perturbador de Jean Lorrain y el otro a dar conferencias en la isla dos Cabras sobre el subterráneo de Buenos Aires, no es posible a los artistas confiar en su ayuda.

Todo lo cual ha conseguido que cada faranduiero explote interinamente sus aptitudes. Alippi se ha hecho maestro de tango en los "cabarets", la señora Tesada practica infatigablemente la sociabilidad, con eficaces resultados, puesto que lo hace muy bien—"largos años de práctica en el ramo" etc.—y los demás, diseminados, cantan estilos criollos por los cines y hablan mal de los autores argentinos por los cafés.

Se dice que la empresa de la aventura ha perdido 20.000 pesos. Ello supone la posesión de esta cantidad, con lo que la pérdida adquiere caracteres de cuento fantástico. De todos modos y como que se trata de la única cabeza financiera visible, tenemos entendido que la Sociedad Argentina de Autores, en una de sus próximas sesiones, resolverá querellarse contra la empresa en cuestión por el pago de los derechos devengados, llevando el asunto con todo rigor, a los tribunales.

Entretanto, se habla del gran éxito obtenido. Es una caridad perjudicial.

LA FECUNDIDAD DE LOS NOVELES

Pacheco, las elucubraciones moviles y el diluvio. Las pirámides de obras. — Un botón de muestra. — Atención: autores con obras en el Argentino.

Entramos en el Argentino. Caletti el chico, el infatigable secretario, nos detiene:

—¿Hola?... ¿Ustedes por aquí?

—¿Está Pachequito?—interrogamos.

¡Invisible, completamente invisible!

—Es que deseábamos conversar unos minutos acerca de su reciente nombramiento de asesor literario de esta casa...

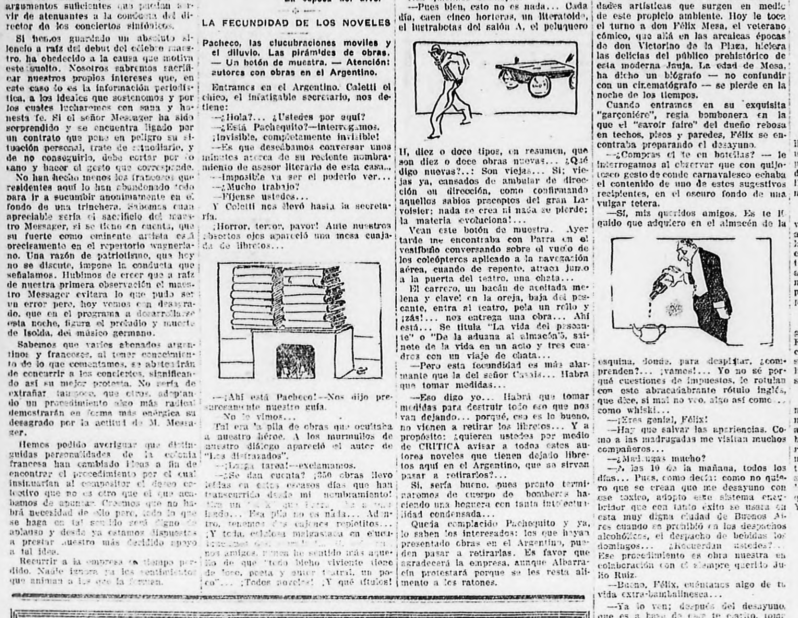
—Imposible va ser el poderlo ver...

—¿Mucho trabajo?

—Fíjense ustedes...

Y Coletti nos llevó hasta la secretaría.

¡Horror, terror, pavor! Ante nuestros absortos ojos apareció una mesa cuajada de libretos...



—¡Ahí está Pacheco!—Nos dijo presurosamente nuestro guía.

No le vimos...

Tal era la pila de obras que ocultaba a nuestro héroe. A los murmullos de nuestro diálogo apareció el autor de "Los disfrazados".

—¡Larga tarea!—exclamamos.

—¿Se dan cuenta? ¡350 obras llevo leídas en estos escasos días que han transcurrido desde mi nombramiento! [illegible] Esa pila no es nada... Adentro, tenemos dos cajones repletitos... ¡Y toda, celulosa malgastada en elucubraciones [illegible] nos amigos, nunca he sentido más aquello de que "todo bicho viviente tiene de loco, poeta y autor teatral, un poco"... ¡Todos noveles! ¡Y qué títulos! ¡Y qué obras!... Fíjese usted en esta...

Cogió una del montón y leímos:

—"El cadáver picarón", tragedia cómica en un acto, ocho cuadros y apoteósis macabra...

Pachequito, nos alarga otra: resignados leemos:

—"La tapera misteriosa", apropósito campero... Decoración: un bosque; al foro, puertas practicables!!

Nos quisimos desmayar.

—Pues bien, esto no es nada... Cada día, caen cinco horteras, un literatoide, el lustrabotas del salón A, el peluquero



II, diez o doce tipos, en resumen, que son diez o doce obras nuevas... ¿Qué digo nuevas?..: Son viejas... Sí; viejas ya, cansados de ambular de dirección en dirección, como confirmando aquellos sabios preceptos del gran Lavoisier: nada se crea ni nada se pierde; la materia evoluciona!...

Vean este botón de muestra. Ayer tarde me encontraba con Parra en el vestíbulo conversando sobre el vuelo de los coleópteros aplicado a la navegación aérea, cuando de repente, atraca junto a la puerta del teatro, una chata...

El carrero, un bacán de acoitada melena y clavel en la oreja, baja del pescante, entra al teatro, pela un rollo y ¡zás!... nos entrega una obra... Ahí está... Se titula "La vida del pesoante" o "De la aduana al almacén", sainete de la vida en un acto y tres cuadros con un viaje de chata...

—Pero esta fecundidad es más alarmante que la del señor Casals... Habra que tomar medidas...

—Eso digo yo... Habrá que tomar medidas para destruir todo eso que nos van dejando... porqué, eso es lo bueno, no vienen a retirar los libretos... Y a propósito: ¿quieren ustedes por medio de CRITICA avisar a todos estos autores noveles que tienen dejado libretos aquí en el Argentino, que se sirvan pasar a retirarlos?...

Sí, sería bueno, pues pronto terminaremos de cuerpo de bomberos haciendo una hoguera con tanta intelectualidad condensada...

Queda complacido Pachequito y ya, lo saben los interesados: los que hayan presentado obras en el Argentino, pueden pasar a retirarlas. Es favor que agradecerá la empresa, aunque Albarracín protestará porque se les resta alimento a los ratones.

LOS COMICOS EN LA INTIMIDAD

El turno de don Félix Mesa. — Un te maquiavélico. — Caprichos del alma. — Historia húmeda de dos impermeables. — El árbitro de la elegancia. — Sastre y modisto. — El cerebro en marcha. — Un invento genial.

De conformidad al gusto del soberano lector, alternaremos nuestras películas entre uno y otro sexo de esas humanidades artísticas que surgen en medio de este propicio ambiente. Hoy le toca el turno a don Félix Mesa, el veterano cómico, que allá en las arcaicas épocas de don Victorino de la Plaza, hiciera las delicias del público prehistórico de esta moderna Jauja. La edad de Mesa, ha dicho un biógrafo — no confundir con un cinematógrafo — se pierde en la noche de los tiempos.

Cuando entramos en su exquisita "garçoniére", regia bombonera en la que el "savoir faire" del dueño rebosa en techos, pisos y paredes, Félix se encontraba preparando el desayuno.

—¿Compras el te en botellas? — le interrogamos al observar que con quijotesco gesto de conde carnavalesco echaba el contenido de uno de estos sugestivos recipientes, en el oscuro fondo de una vulgar tetera.

—Sí, mis queridos amigos. Es te líquido que adquiero en el almacén de la esquina, donde, para despistar, ¿comprenden?... ¡vamos!... Yo no sé porqué cuestiones de impuestos, le rotulan con este abracadabrante rótulo inglés, que dice, si mal no veo, algo así como... como whiski...

—¡Eres genial, Félix!

—Hay que salvar las apariencias. Como a las madrugadas me visitan muchos compañeros...

—¿Madrugas mucho?

—A las 10 de la mañana, todos los días... Pues, como decía: como no quiero que se crean que me desayuno con ese toxico, adopto este sistema enmascarador que con tanto éxito se usara en esta muy digna ciudad de Buenos Aires cuando se prohibió en los despachos alcohólicos, el despacho de bebidas los domingos... ¿Recuerdan ustedes?... Ese procedimiento es obra nuestra en colaboración con el siempre querido Julio Ruiz.

—Bueno, Félix, cuéntanos algo de tu vida extra-bambalinesca...

—Ya lo ven; después del desayuno, que es a base de este te clarito, tomo unas copitas de Oporto... ¡Ah!... ¡Un Oporto que es como para relamerse la coronilla de puro gusto!... Luego, paso al "toilette", en donde procedo a una selección de las prendas interiores y exteriores que he de usar en mis paseos "tardecinos"... Es un capricho, más que un capricho, diría que es un vicio...

—Pero... ¿el qué?... ¿Tienes algún vicio, tú, incólume Félix?

—El de estrenar todas las cosas que poseo...

—¡Natural!... El hábito del teatro...

—Cuando adquiero una prenda o me obsequian con un objeto y no puedo estrenarlo... ¡rayos y cinebra!...

—Pero ¿acaso te impide alguien el hacerte esos gustazos?

—A veces, sí. La cochina madre naturaleza... ¡Ah, pero yo me río de ella!... Y, cuento al caso. Encontrábame en Montevideo, años ha, con un buen amigo, cuando se nos presentó una verdadera pichincha de adquirir unos regios impermeables. Trato cerrado. Dos libras esterlinas que se entregaron y dos prendas de lo "súper" en nuestro poder... Cuando las estrenemos, ¡verás qué golpe!, nos dijimos para nosotros mismos... Pero la cochina madre naturaleza, se mostraba con todo su esplendor y Febo, el calcinante Febo lanzaba sus candentes rayos que rajaban la tierra... Y así pasaron los días y transcurrieron las semanas...

—Y no estrenaron las prendas... ¿no es eso?

—No; los impermeables se estrenaron.

—¿Cómo?...

—Muy sencillo; nos los pusimos, salimos a la calle. El sol rajaba... En un balcón del hotel, bajo el cual nos paseábamos, mi cuñada, con una regadera en ristre, nos mojaba... ¡Llovía llovía!... Y los impermeables se estrenaron en tierra montevideana.

—¿No fueron a parar a la comisaría?

—¡Qué esperanza!... A la noche tuvimos un éxito en el teatro. Volviendo a nuestro asunto: Después de elegidas las prendas para el paseo de la tarde, en que arroba corazones este garbo retrechero, me voy a almorzar en casa de algún amigo que, regla general, me viene a buscar en coche... Un pequeño paseo de aperitivo y unos aperitivos de paseo... San Martín!

—¡Ah! El pueblo... ¿no?

—Sí; el pueblo a base de "old tom gin" y "torino". ¡Qué almuerzo!... Fiambres: salame con rocío de anisado, caldo ginebrino, "let" de pejerrey en salsa amarrasquinada, "boeuf" al rubio licor escocés, vinos surtidos, licores surtidos y te... ¡siempre el mismo te!...

—Y después ¿una siestecita?...

—¡Natural!... A las tres, el paseo de marras; a las cuatro, a rendir corazones; a las cinco, al teatro... ¡Ah! Allí a dar consejos de Petronio al joven Cibrián y a seleccionar los "tailleur" para las damiselas... ¡Qué horas gratas me paso entre figuras y figurines! Más tarde: la sección vermouth y luego otra sección vermouth en la confitería de al lado... Una cena frugal, más líquida que sólida. La función de la noche... Y ¡a casa!

—¿A dormir?

—¡Ca!... A pensar, a mover el cerebro, a ver si doy fin a un genial invento y me gano algunos pesos... Se trata de la última palabra en materia de "recuperación" de combustible. Es una especie de "Primus", un calentador mecánico, a alcohol, que marcha a fuerza del aliento... ¡Ah, el día que dé cima a mi proyecto!... ¡Cuántos de esos pobres víctimas que pululan por las "farmacias" justificarán entonces el vicio!... Yo creo, que con mi invento, cumplo un fin humanitario. ¿No es cierto?...

El lector dará o no razón a nuestro hombre, a quien dejamos llenando la "tetera".

K. D. T.

EN EL BUENOS AIRES

Mac Norton. — El perro Thim

Los programas del teatro Buenos Aires, anunciaron para la función de ayer el debuto del hombre acuarium, un señor de volumen que se traga los peces vivitos y coleando y ranas vivas, el señor Mac Norton. A pesar de los esfuerzos de la empresa, Mac Norton no pudo debutar, por tener firmado un contrato con la empresa Roldán del Casino, en el que se incluye una cláusula por la que ese artista no puede actuar en otros teatros que los que administre el señor Roldán. Ante tal manifestación de la empresa del Buenos Aires, el público se conformó. Mac Norton actuará en el Casino de Río de Janeiro (de la empresa Roldán) para donde partirá en breve.

Esta noche en última sección reaparecerá ante nuestro público el popular

El profesor Calvetty continúa "tirando" del célebre y talentoso perro Thim.

profesor Calvetty con su "eminente" perro El señor de Thim, que ha regresado de Montevideo donde ha realizado una provechosa temporada.

Thim, que es un perro muy aventajado, ha sido proclamado "el talento más grande del mundo"—"el sabio de la época" y esta noche nos hará conocer con su profesor algunos experimentos sobre trasmisión del pensamiento en competencia con Bellini y Bermúdez y bailará la danza de apaches y el tango argentino.

El programa para la función de esta noche es el siguiente:

1a. sección Rosita Coimbra, que continúa dando el opio a los morenos, Gam oh Chom, y el trío Palos; 2a. Les belles Otrop, Trío Belval'y y La Sevillita; 3a. Rosita Coimbra; otra vez; ¿hasta cuando? Huertanica Cardozo y presentación del perro Thim.

AVENIDA

Inauguración de la temporada de comedias y varietés

Esta noche inaugura su temporada de primavera la compañía de comedia española y varietés que dirige el excelente actor señor Fernando Porredón y en la que figura la actriz señora Matilde Rodríguez.

Los espectáculos serán por secciones y lo compondrán una comedia en un acto seguida de número de varietés. La empresa ha reunido algunos números agradables, que aunque muy conocidos se ven con agrado.

Entre ellos figuran la pareja de baile Lola Bravo Trujillo, ey dueto Negri Appiani, Los Perezoff's y la tonadillera(?) "ingenua" Teresita Maraval, conocida entre los diareros bajo el apelativo de Zazá "La genial". A pesar de lo cual hoy cumple 43 años de edad. (Parece verso pero es prosa).

Para el debut de la compañía en la que tiene a su cargo la jefatura del movimiento el monumental Parejo, es el siguiente:

Primera sección: 1.o, el juguete cómico en un acto y en prosa, original de don Eusebio Sierra, titulado "La prueba", con el siguiente reparto: Carmen, María Martínez; Lucía, Matilde Rodríguez; Petra, Matilde Morón; Ernesto, Fernando Porredón; Carlos, Gonzalo de Larra. 2.o La pareja de bailes españoles Lola Bravo y Trujillo.

Segunda sección: 1.o El juguete cómico en un acto y en prosa, original de don Eusebio Sierra, titulado "Los incasables", cuyo reparto es el siguiente: Sofía, Matilde Rodríguez; Dolores, María Martínez; Armando, Fernando Porredón; Felipe, Gonzalo de Larra; camarero, Ricardo Piqué. El decorado es propiedad de la empresa Porredón. 2.o La tonadillera ingenua (?) Teresita Zazá.

Tercera sección (especial): 1.o El juguete apropósito en un acto y en prosa, original de Enrique López Marín, escrito expresamente para Fernando Porredón, titulado: "¡Pido la palabra!". 2.o, Negri Appiani, dueto cómico. 3.o, Presentación de la troupe malabarista Los Perezoff's: 4.o La tonadillera ingenua Teresita Zazá.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

Anoche se aseguraba en los mentideros teatrales que el "literato" español—que Mendizábal éste—había arreglado un negocito de género chico para el Buenos Aires. Bueno!... señor López Silva arregle algo de una vez por todas, porque eso de que: al Marconi, al Mayo,

al Nuevo, al Buenos Aires, nos va resumando un grupo fenomenal!

Al señor "literato" español—por Dios Mendizábal no sea alaorán—señor López Silva se le ha ofrecido ventajosamente un teatrito en Berazategui.

El saludo amable, sobre todo a los periodistas es una cosa que indica las reglas buena de educación y de "coba" a los artistas. No obstante de "ingenua" tonadillera (?) Teresita Maraval, vulgo Zazá, se siente "eminente", y no entra por estas cosas.

Hoy cumple 43 años de edad Teresita Zazá. Nos consta que será muy obsequiada por sus admiradores y ella retribuirá las atenciones con una cena y champagne de grupo.

Se ruega no sea de bolita!

Está visto, en cuando se agasaja una tonadillera u bailarina u lo que ellas se sienten, se ponen imposibles, se tornan exigentes, piden más... como los chicos! y hasta la trabajan de "genios" al estilo Pablo Podestá.

Parece cosa resuelta que el actor Federico Carrasco ha vuelto sobre sus pasos y se queda como director de escena de la compañía Lopetegui-Montero.

Eso del sueldo se arregló, y nos parece muy bien, por aquello de los cochinos garbanzos!

Mendizábal dice que en el Mayo no se admiten "plumas". En cambio nos brinda los dos "campeones" de patines.

Anoche no trabajó en el Mayo, la pareja de bailes Falco-Morita.

La chica continúa enferma, pero se ríe mucho!.

No estaría del todo mal que la bailarina del Mayo, M. Antoniazzi adquiriese aunque fuera en subasta pública, unas mallas nuevas... no es porque la que tenga esté picadita; no!... es por el remiendo que se nota mucho.

POR LA COMEDIA

"El orgullo de Albacete" vuelve hoy a figurar en tercera sección; "La maja de los madriles" y "El tren rápido" en segunda y última, completan el programa.

A las obras anunciadas para el beneficio de Reforzo, tenemos que agregar el estreno de couplets por Lola Membrives, la que cantará, además de algunas canciones criollas, un zortzico, "La del pañuelo rojo".

FREGOLI

Un interesante programa anuncia para esta noche el transformista Frégoli. Pondrá en escena "Il camariere lampo", "Crispino" — nuevo arreglo de la ópera "Faust" en un acto, cuatro cuadros y epílogo, — y por último "Teatro Variedades".

"LA EUROPEA"

Esta noche se estrenará en el teatro Comedia de Rosario, la revista de Viergol y Palacios "La Europea", que tan sonado éxito alcanzara en el teatro Mayo.

Si "La Europea" no produce entradas a la empresa, se terminará la temporada y la troupe Palomero el malo pasará a Córdoba, donde realizará una serie de representaciones.

"EL CANDIDATO DEL PUEBLO"

Es el título de una comedia en tres actos que está escribiendo actualmente el señor José A. Saldías, y que tiene cierta analogía en su asunto y ambiente con "El distinguido ciudadano" que sigue representándose en el Apolo.

Será estrenada el mes próximo por la misma compañía.

EN EL NUEVO

"El ruido del oro"

Estrena hoy el elenco de la señora Rico esta pieza en tres actos de don Carlos Pirovano—que es un seudónimo, según se nos asegura—y de la que los artistas se expresan con cariño.

La obra tiene el siguiente reparto:

Josefa, señora Orfilia Rico; Elisa, señora Esther Buschiazzo; Aída, señorita Pierina De Alessi; Luisa, señora Angela Argüelles; Adelaida, señora Jacinta Diana; Consuelo, señora Susana Vargas; María, señora Lila Scotti; Inés, señora María Mendoza; mucama, señora Raquel Martínez; Pepino, señor Juan Mangiante; Nicolás Fanni, señor Félix Blanco; Hilario, señor Eliseo Gutiérrez; Alvaro, señor Juan Fernández; Gómez, señor José Robles; Fernández, señor Félix Rico.

Antes se representará "El novio que vuelve" comedia en un acto de don Vicente G. Retta, estrenada anoche con cariño.

La Argentina terminará el espectáculo con sus bellas danzas.

ESPERANZA IRIS

Anoche regresaron de Rosario los elementos que dirige la aplaudida divette mejicana señora Esperanza Iris.

Permanecerán entre nosotros hasta el próximo domingo, fecha en que se embarcarán rumbo a Río Janeiro (capital da terra das bananas), donde realizará una temporada.

En febrero próximo regresarán a uno de nuestros teatros centrales. Se les saluda!

AMPARITO GARCIA

La nueva empresa del teatro Avenida, ha contratado a la tiple cómica señorita Amparo García, para actuar en la compañía de las señoritas Lopetegui y actor Montero.

La señorita García, es un buen elemento, y en nuestro público goza de grandes simpatías.

Desde hace mucho tiempo está alejada de las tablas, por lo que la noticia de su reaparición en el escenario del Avenida, ha despertado gran interés.

La empresa del Avenida ha realizado una verdadera adquisición, completando así su cuadro de tiples de caras bonitas y mujeres elegantes.

TEATRO ESMERALDA

Un estreno interesante

Esta noche la compañía de comedia francesa que dirige Charle Lebray, pondrá en escena por primera vez, la comedia en tres actos de Pierre Wolf, "Le ruisseau". La obra será puesta en escena con lujoso decorado. Además, en el segundo acto, tomará parte una selecta orquesta Ezingane.

A continuación la notable tonadillera española Paquita Escribano cantará nuevos couplets.

Por la tarde, en la sección vermouth, se representará, "Un grand tra-la-lá" y después cantará Paquita Escribano.

El domingo próximo, a pedido de numerosas familias y en la matinée, se repetirá "Alsace", la comedia patriótica de Leroux y Camille.

Se ensaya con actividad otra obra patriótica titulada "Servia" y de la que es autor el conocido escritor francés Henri Lavedan.

LOS DEL MAYO

Continúan los debuts. — ¿De dónde saca esas "furcias" Mendizábal?—¡Por favor!... ¡Por favor!!...

Cada día que pasa, el koolosal Mendizábal nos ofrece el debuto de una tonadillera, bailadora o un "tío" que hace la mar de tonterías en escena.

Para esta noche nos ofrece el debuto de la tonadillera "Lolita". ¿Quién es esa coupletista?... ¿De dónde ha sacado Mendizábal esa serie de furcias que nos brinda a diario?

Suponemos a Lolita una chica sicalíptica, adornada con kilos de asaura en rama y una voz como para cantar los números de los coches en la próxima temporada del Colón.

Ni siquiera goza en el mundo teatral de un apellido digno o indigno aunque fuera. Lolita a secas, como a cualquier chica de la quema de la basura.

En fin, a Lolita, le agregaran esta noche un apellido que le caiga como anillo al dedo. Y a todo esto percibirá un sueldo de treinta pesos!... ¡Por favor, por favor!!! (música de la "alegre viuda").

Anoche debutaron Blanca y Miguel Gassio, patinadores.

¡Pero Mendizábal no diga en los programas "sensacionales ejercicios sobre el fuego". "Campeones de patinagé". ¡Pero si eso lo hacen hasta los chicos en los salones de patines.

¡Vamos!... que no hay derecho!

—¿Y Ada Milfleur?

Hasta cuando Mendizábal nos va a presentar esas chicas que no reparan en hacer ademanes incorrectos al público como si se encontraran en un vulgar tablado de café concierto.

La chica es graciosa, pero eso no autoriza a faltar al respeto a los morenos.

En esa forma, no va el agua al río y sinó se compone la casa, no sería de estrañar que el público se meta con sus artistas.

En la función de esta noche tomarán parte la compañía Ros que pondrá en escena "Caza mayor" en 1a., "Hija única" en 2a. y "Los corridos" en última alternando el espectáculo con los siguientes números de varietés: Lolita, M. Antoniazzi en 1a. y 3a. y Ada Milfleur y los patinadores en 2a..

Mañana debutará la tonadillera Pepita Sirvent (La niña del garrotín).

Y el señor Trayano va a debutar o no?... porque todavía existe su retrato en el vestíbulo anunciando su reaparición.

POR EL ROYAL

Novedades

Anoche volvió a reaparecer en la escena Mr. Lydor, quien actuó como commperé en la revista pasada. El público le acogió con muestras de simpatías.

Mañana se comenzará a ensayar una nueva revista que según se asegura, será estrenada el 25 del corriente.

Se dice que en breve llegarán a ésta, dos nuevos artistas que tendrán a su cargo el rol de commére. Se trata, al parecer, de nombres que valen. Hay quien afirma que la famosa bailarina Gaby Deslys, la ex amante del ex rey Manuel de Portugal, ha sido contratada por la empresa Lombart y Cía. ¿Será verdad tanta belleza?...

A estar a las informaciones del propio interesado, Mr. Bouvet, el popular revistero que tantos éxitos ha obtenido con sus producciones se embarcará con destino a Europa el 20 de este mes. ¿Va de veras la cosa?

CASINO

Un programa muy interesante nos ofrece para esta noche la compañía de varietés que viene actuando con exito en este alegre music-hall.

Tomarán parte los principales números, entre los que se destacan la troupe Tingel Tangel, Buffalo and Ca., la bailarina española Satanela y Rovoland.

Completan el cartel Mercedes Fuentes, cantante española; Miss Carabine, tiradora al blanco; Renée Eymard, cantante francesa; los tres Phydoras, excéntricos; la Bella Lira, coupletista española; Rastus and Banks, bailarines ingleses; Arnaida, bailarines a transformación, y Los Reyes, bailarines "art nouveaux".

En la presente semana debutarán nuevos artistas que llegan del otro mundo (léase Europa).

ESPECTACULOS

TEATRO AVENIDA

Compañía de varietés de Fernando Porredón. —Viernes 15, debuta. A las 6 p. m.: Entre doctores; Lola Bravo y Trujillo; Negri-Appiani; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: La prueba; Lola Bravo y Trujillo; Los incasables; Teresita Zazá; ¡Pido la palabra!, Negri-Appiani; Los Perezoff's; Teresita Zazá.

TEATRO ESMERALDA — Compañía de comedia francesa, Charles Lebrey. — Hoy: viernes 15, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; Un gran tra-la-la.—Noche, a las 9: Paquita Escribano; estreno: Le ruisseau.

SAN MARTIN — Compañía cómica y de variedades. — Viernes 15. Día de moda. A las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita; Los Chimenti; Feline Verbiet y Pastora Imperio. —Noche, a las 9.15: El asistente del coronel; Los Chimenti; Feline Veebist, y Pastora Imperio.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.—Viernes 15, a las 6 p. m.: Los guapos.—Noche, a las 8.45: La maja de los Madriles; El orgullo de Albacete; El tren rápido.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — viernes 15, a las 6 p. m.: El sexo débil, Blanca y Miguel Gassio. Estreno de la coupletista Lolita.—Noche, a las 8.45: Caza mayor; Lolita; M. Antoniazzi; Hija única, Ada Milfleur, Blanca y Miguel Gassio; Los corridos; Lolita; M. Antoniazzi; Blanca y Miguel Gassio.

VICTORIA. — Compañía italiana de operetas de Pietro Mareeca.—Viernes 15: La reginetta delle rose.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: viernes 15: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; Concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Viernes 15: La madriguera, A la vejez viruela, Titta Rufo en Chascomús; El diablo en el conventillo.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Viernes 15: El novio que vuelve; estreno, El ruido del oro, Antonia Mercé.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti.—Viernes 15: Personas buscadas; Las d'enfrente.

BUENOS AIRES — Compañía de grandes atracciones.—Viernes 15, a las 5 p. m.: Acto de variedades.—Noche, a las 9: Programa atrayente y variado.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 15, a las 8.30 p. m. Exito de Satanela, Rovland y Buffalo and Co.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Viernes 15: La gran llama.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Favorecida por un día realmente espléndido, se llevó a cabo ayer tarde en el hipódromo Argentino la reunión de carreras anunciada.

La causa apuntad, y el hecho de que el programa era bastante aceptable, fueacudieran en número bastante crecido, y como las diversas pruebas fueron bien disputadas, les fué dado presenciar algunos encuentros de cierto interés.

A un final emocionante dió lugar la prueba de potrancas perdedoras entre Vizcacha y Heroína, las cuales llegaron a la meta tan juntas, que hubo de esperarse el fallo del juez de raya, para saber a quien había correspondido la victoria.

Levantadas las cintas, apareció al frente Lutecia III, seguida de Poreza, Eguazia, Heroína y Penitenta. En la mitad de la recta se trabaron en franca lucha Vizcacha, Heroína y Lindona, triunfando en definitiva la pensionista del stud Reyna por ventaja poco apreciable.

Juvenal, que contó con la mayor opinión, no tuvo que emplearse mayormente para conseguir la victoria en la prueba de potrillos perdedores.

La largada, debido a lo numeroso del lote, demoró un buen rato, y cuando por fin el lote fué lanzado en carrera, el hijo de Polar Star se posesionó del primer puesto, y sin inquietarse mayormente de la persecución de sus rivales, tranpuso la meta con varios cuerpos de ventaja a su favor.

El premio Aspero se distinguió por su mala largada, quedando rezagados algunos de los competidores al darse la señal de partida.

Galga II inició el movimiento seguida de Chiribirí, Pegaso y Presurú.

Al desembocar la recta final estos dos últimos pasaron a ocupar la delantera, consiguiendo la victoria con cierta facilidad el hijo de Ruysdale.

El clásico Revancha dió lugar a un lucido final, pues los tres animales que ocuparon los primeros puestos llegaron separados por escasa distancia entre ellos.

Contra todo lo que se preveía, Lusitano, que parecía imbatible, cayó derrotado, habiendo correspondido la victoria a Wotan.

Lusitano corrió en la delantera, seguido de Radiant, San Paulo y Cuaró.

En la mitad de la recta, Wotan y Radiant se aparearon al hijo de Porteño, y al final lo precedieron en es orden en el disco.

Por la distancia a recorrer y lo numeroso del lote de competidores era lógico esperar un desenlace contrario a la cátedra.

Rosiére y Fachinero corrieron en los primeros puestos abrigados a los palos y hasta enfrentar las primeras tribunas. En ese punto se hizo presente Colilla, la que, destacándose del grupo, resistió al final el ataque que le llevara Arrogante. El tercer puesto lo ocupó Fachinero y cuarto Bizet.

Los cinco anotados en la séptima carrera fueron presentados.

Sin Humo tomó la punta para recorrer la distancia de uno a otro extremo sin que la persecución de La Commune durante todo el tiro ni la carga que le llevara al final Persil lograran comprometer en Victoria. Tercero Red Jacket y cuarta La Commune.

En la prueba final no fueron presentados Rel Jacket y Tejuela.

Tamarindo corrió en el primer puesto perseguido tenazmente por Beleno y Petit Duc.

Maraschino, que corrió en cuarto término, cargó de lleno en la recta cuando Beleno había cuebrado la resistencia del puntero.

El hijo de Calepino se impuso fácil a sus contrarios, ocupando el segundo puesto Beleno; tercero Tamarindo y cuarto Petit Duc.



BATIENDO EL JUSTO

Día malo para la cátedra fué el de ayer.

Los favoritos no se hicieron presente en ninguna carrera, salvo en la primera cuya defensa, desde que está a cargo de Walter Scott, está bien representada. Parece mentira que de un tiempo a esta parte en las únicas carreras en que se triunfa la lógica sea en la de vallas.

¡A qué nos hemos reducido!

Hubo poca concurrencia y eso que el programa era bastante bueno y las diferentes pruebas se hallaban llenas de inscriptos.

En muchas carreras el pronóstico era sumamente difícil por la gran cantidad de animales inscriptos. Esto es quizás una de las causas que han influído para que la cátedra anduviera desacertada.

Los pronósticos de la prensa en general anduvieron mal, salvándose de desastre total únicamente CRITICA que acertó tres ganadores.

El regreso fué un desastre y hubo algunos que de tan livianos que salieron aprovecharon el fuerte viento reinante y desplegando el saco a guisa de vela se hicieron arrastrar por la brisa, cual hombre veleros hasta su fondeadero (lease cotorro).

Sigue la serie—

Las carreras de vallas lo hemos repetido hasta el cansancio, no interesan a nadie. El día que las supriman no seremos nosotros los que vamos a protestar.

Suerte que la comisión obrando con mucho criterio las ha puesto en la primera del programa, así todo el mundo puede almorzar con más tranquilidad y no apurarse tanto.

Sabemos como en la de ayer en que Walter Scott era una fija, ni por broma la gente se apuraba por llegar a la primera.

El pupilo de Tapón parece resuelto a no dejar títere con cabeza en esta clase de pruebas.

Ha dicho Tapón: voy a ganar todas las que pueda. Y el hombre es de palabra. Tiene al hijo de Old Man hecho un potrillo, unido a que salta muy bien francamente no sabemos cuando terminará la seguidilla. Agradeceríamos a Vicente Fernández que nos lo comunicara.

El sport de este caballo si bien fué insignificante, hubo muchos que le aprovecharon para ganarse para el tranvía.

Al tano Davino se le hacía cierto que Raisuli II ganaba y no se daba cuenta que al final el jockey de Walter Scott lo venía gozando al piloto del pupilo del tano.

—Paciencia amigo Davino, espere a que Walter Scott se retire para empezar usted a ganar carreras.

Richepin ocupó el puesto que lógicamente le correspondía lo mismo que Opresor que finalizó bon dernier.

Salió de la cueva...—

El animal que salió de su ídem para sorprender a la cátedra fué Vizcacha. Parece que el loco Federico es como el zorro de la fábula, pierde el pelo pero las mañas no. Los otros días la pensionista del stud Reyna finalisa de las últimas y ayer gana una carrera en magistral estilo. Excusamos decir que en ésta quedó pato medio mundo, los únicos que tragaron en forma fueron los de la barra del loco Federico. El sport fué muy bueno. Que Dios le ayude.

Una "papa" recomandé—

Aparte de las que ofrecimos en nuestra sección Impresiones y pálpitos, dimos también la noticia que el stud Tricolor se tiraban su lance con Heroína. Si el público no es olvidadizo recordará que esta potranca fué objeto de un suelto por parte nuestra, en la cual noticiabamos lo mucho que andaba en privado.

La cosa no se le produjo por muy escasa distancia, pero que los hombres se tiraron a la pileta no hay duda. El stud Tricolor ayer tuvo un gran día y con un poquito más de suerte se ganaban la mar de carreras. Se desquitaron como puede verse, más adelante. En ésta se salvaron un poco con el placé que por cierto fué bastante reconfortante.

Petrozzini se hizo presente—

La potranca Lindona que cuida D. Vichenzo también fué de las que estuvieron prendidas en el final de esta prueba. D. Vichenzo se le hacía agua la boca lo que vió que la hija de Diamond Jubilee iniciaba su atropellada.

—Per la madona que guadagno cuesta decía Petrozzini.

Pero como el hombre de todo tiene menos de brujo, todo fué empezar el hombre a gritar y la potranca a pararse.

—Meno male que lo jugato placé, así me desquito un poco — volvió a decir don Vichenzo.

Efectivamente, la potranca a pesar de la mala largada metía pós al final.

Paciencia don Vicente y hasta otra.

Baños para varios—

Egnazia con el placé de los otros días y Torterolo arriba, parecía una fija.

Tal lo creía la cátedra. Sin embargo de parecer tan fija, fuimos los únicos que noticiamos que la potranca había apronta do mal. Los que no quisieron hacernos caso, se llevaron un baño macanudo empezando por el eximio Minguito, que la protestaba de lo lindo contra el gordo Causa, a quien le decía que no debía presentar un animal que había apronta do mal. La culpa la tiene él por cuanto ayer Bachillán lo estuvo esperando hasta último momento para hacerle aprontar a su pensionista. Si él hubiera cumplido se habría dado cuenta de los puntos que calzaba Egnazia y se hubiera evitado el baño.

Así que Minguito esta vez por no hacer caso a CRITICA en primer lugar y en segundo por haber faltado a su palabra, le aconsejamos que haga buches a ver si se le quita el olor de la boca, por las palabras que profería contra Bachillán al cual creía el responsable del baño.

La sabíamos—

Lo dimos de pronóstico a Juvenal. Nos había dicho su entraineur que todo era largar y cobrar. Después de esta carrera se nos apersonó un agente de la policía secreta a pedirnos noticias del entraineur J. Fernández. Le preguntamos el por qué y nos respondió:

—Se acaba de cometer un hurto. Como ha sido con premeditación y alevosía tengo orden de prender al autor.

No le dimos mayor corte al rival de Sherlock Holmes y avisamos a Gabino de lo que hay, para que tome las medidas del caso.

Con la plata que ha ganado en esta carrera bien puede irse a Europa y poner la mar de por medio, para sustraerse a las investigaciones policiales.

Excusamos decir que la familia de los Fernández a la cual se le hacía un doblete seguido tragó en forma.

Quizás el poco sport de Juvenal se debe a que como la familia de los Fernández es tan grande, por poco que hayan jugado, ha tenido que influir en el sport. El potrillo ha demostrado ser un animal de porvenir.

Otro jettatore—

Nos está resultando Pichuleo. Carrera que disputa figura en el marcador, pero no gana. Nos parece pertenecer a la familia de Dosel and Company (limited). El chivo Ratto, nos parece que va a tener que apuntarse si quiere ganar una carrera con Pichuleo. Ya lo tiene loco el potrillo a fuerza de metejones. Ayer fué otro baño y ya han perdido la cuenta de los que van.

Adelanta—

Procopio figuró en el marcador en tercer lugar. Hoy se le había dado por correr. Está visto que el hijo de Delarey donde se desempeña bien es en las distancias cortas. Menudo golpe le pega a la cátedra si llega a triunfar. Era un sport bastante morrocotudo.

Uno que ha perdido la voz—

Nos referimos a Anselmi. Le pasa a este caballo lo que a su homónimo; que está en decadencia. Ayer a pesar de gustarle mucho a Mr. Frazer, no consiguió más que ocupar el cuarto puesto. Hubo metida y como manda el código de la Gran Familia para ciertas ocasiones.

El de los grandes aprontes—

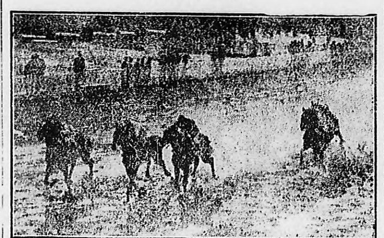
Strap parece que se ha propuesto hacerlo volver loco a su compositor y a su propietario.

Porque miren eso de aprontar 500 metros en 36", correr en un tiro corto, piloteado por Englander y no figurar al final, no tiene atenuante ninguno.

¡Pobre Fausto Gómez! A este paso la vida le va resultando un soplo.

Menos mal que el público ya sabe a qué atenerse respecto a Strap y maldito si lo tiene en cuenta. Y, sin embargo,

CLASICO REVANCHA



1o. Wotan, 2o. Radiant, 3o. Lusitano, 4o. Cuaró



algún día ganará. ¿Cuándo? Averígüelo Vargas.

Un bobo que no es tal—

Es lo que sacamos en consecuencia de la carrera ganada por el chico Cariola con el caballo Precutá. El muchacho lo condujo muy bien para ganar cuando le pareció oportuno.

Su entraineur a despecho de la fija de Pegaso, se corría una imperdible. Se le apuntó en forma. Se lamentaba de lo poco que había pagado su pensionista y creemos que a pesar de haberlo jugado por las agencias, éstas resolvieron cubrirse a último momento. Por eso el caballo no pagó el sport que esperaba cobrar Otero.

Con todo ganó mucho; es que el hombre sabe aprovechar las poquitas carreras que gana. Siempre así muy tiburón Otero J.

Y van dos—

Esto es lo que exclamaba Valentín Fernández después de perder Pegaso esta carrera. El hombre tiró el desquite de Heroína y lo que consiguió fué meterse más todavía. Mal comienzo nos pareció para este Fernández que no tiene nada que ver con los otros de Vizcacha y Juvenal.

Pero como se verá más adelante, el hombre se desquitó a renglón seguido con Wotan.

El bañito con Pegaso fué de regulares proporciones. Perdió sencillamente porque el otro corría más.

El de la canzoneta—

Parecía que estábamos en el Casino o en el Royal, cuando Chiribiribí empezó a hacer su atropellada. Todos los que lo habían jugado para animar a este caballo, empezaron a silbar el motivo tan popular de esta canzoneta.

Con todo el pensionista del stud Don Gonzalo que por lo visto no las va con los cantos, no se animó con esto y alcanzó solamente el tercer puesto.

Whisky and soda—

Varios aficionados al Ilota han perdido con el caballo que lleva el nombre del licor de sus preferencias. Los del stud Marcelino se tiraban un lance bastante lindo que de habérsele hecho, se llenan de plata por una larga temporada.

Pero no hubo caso, tuvieron que conformarse con el cuarto puesto, eso sí, bastante cerca de los otros caballos que lo precedieran en el marcador.

Pancho el loco—

O el loco Pancho como más le resulte a o los lectores, quedó de cama después de la defección de Lusitano. El hombre no le quedaban ni ganas de hacer chistes y eso que los hace aún cuando está enfermo. Cómo habrá sido la metida. La defección del hijo de Porteño fué la gota de agua que hace desbordar el vaso. Ya la cátedra que en las anteriores no había acertado ninguna, con ésta el desastre fué total. Y vimos que Lusitano era una fija. Su segundo puesto en el premio de Honor tal lo hacía presumir. Pero Pancho el loco nos tiene acostumbrados a estas cosas. Es de esos entraineurs que en la jerga turfista se les conoce con el nombre come-caballos, pues cuando tienen un animal que promete ser bueno. Le sacan el jugo en los aprontes y no dejándole las energías que después necesita en la carrera.

Se desquitarán—

Valentín Fernández que desde las anteriores se venía bañando en forma, pudo al fin en ésta ver coronados sus deseos y desquitarse en forma.

Su pensionista Wotan ganó una linda carrera bien dirigido por Capitán Crojas. Tragaron en forma, no ganaron más por que se habían quedado con poca moneda.

El hijo de Olinda con esta carrera ha vuelto por sus laureles un tanto marchitos.

Parece que el caballo ha recobrado su forma y es un nuevo buen elemento que vuelve a las luchas hípicas.

Sigue la serie—

Parecía que el eximio Torterolo estaba ayer destinado a no probar ninguna. Cuando parecía que con Radiant tenía ya la papa en el buche, se le aparece Persil y le arrebata el triunfo.

Don Ignacio quedó un poquito cabrero después de la derrota del hijo de Diamond Jubilee. Al hombre le gustaba mucho y no es de los que admiten que un hijo del padrillo de sangre real pierda así no más.

Uno que vuelve a flote—

Segundo Peña no podía ganar una carrera desde hacía mucho tiempo. Bien dicen que donde menos se espera salta la liebre. Esta carrera era de todas las que el hombre de un tiempo a esta parte venía corriendo, la más difícil, fué que se le hizo. Segundo Peña no ocultaba su satisfacción y a fe que el hombre tenía razón, porque miren eso de andar bien, correr los caballos con todas las probabilidades de la victoria y llegar siempre segundo es un algo capaz de hacer perder los estribos al más plácido.

Se nos ocurriría preguntar: Díganos Segundo, ¿habrá hecho desinfectar el otro? Lo decimos por cierto jockey que últimamente le dirigió ciertos pensionistas. Navarrito el fin nos pareció sumamente nervioso. Se venía saliendo por la cabeza de la yegua y hasta perdió la gorra. Un poco más de serenidad amigo D. Alfredo.

Un batacazo de la madona—

De tal podía haberse clasificado, si se le hubiera hecho a los del stud Kearroge el lance que tiraron con Arrogante. La gente se venía a las calladas y quisieron juntarle la cabeza a todos los catedráticos. Pero todavía hay una providencia para los carreristas y ésta impidió que triunfara Arrogante.

Nos alegramos que no se les haya hecho por tiburones. Ahora lo que han aconsejado es destapar el caballo el cual prometemos que no lo perderemos pisada.

El gran ligero—

Fachinero largó algo mal en esta carrera y todavía alcanzó a ocupar el tercer puesto. Al zorro Pepe le gustaba mucho su pensionista. Se perdió unos cuantos pesos, pero al hombre no le ha con falta mayormente.

Quedaron de cama—

En primer término el judío Englander, el propietario, sus amigos y el rubio Caimi.

El judío se jugó mil boletos y después de la carrera estaba más pálido que de costumbre. Miren que la gente se venía a correr una imperdible y se han llevado un baño de los que hacen época.

El rubio Caimi se lamentaba de su mala suerte. A nosotros nos pareció que efectivamente tuvo un poco de ídem, pues el caballo largó un poco mal.

Un papelón—

No podía faltar en una carrera donde había tantos anotados y éste estuvo a cargo de cierto jockey que no tenemos por qué nombrar. Lo único que podemos decir es que piloteaba un caballo de Tomás Cisneros.

La Gran Familia—

Nos pareció que en esta carrera no hizo mayor fuerza Minguito para ganar con Rosiére.

¿No sería con otro la cosa? Además, la hija de Missel Thrush tenía tan pocos boletos.

Una papita que se hace—

Fué la de Sin Humo con quien Saini se venía a correr una fija. El hombre como noticiamos, tenía a su pupilo que se salía solo de la vaina. Que le gustaba mucho lo prueba la cantidad de boletos que tenía. El potrillo ganó en un buen tiempo y creemos que todavía ganará muchas carreras con el hijo de Américo y Santa Bárbara.

El negrito Acosta fué la única carrera que ganó ayer con el pupilo del stud Abrojo.

Anda mal, anda—

El stud Tricolor ayer estaba dispuesto a no dejar títere con cabeza. Miren que se corrieron una punta de rambeadas y sólo una se les hizo. Nos extrañó mucho que Persil repitiera su última performance, pero parece que los caballos del doctor Vedoya quieren portarse como personas decentes y no quieren dar que hablar de sí. Parte de la culpa de que Persil perdiera la carrera la tiene su jockey que lo corrió muy en el fondo. Ya no da bien con bola, el jockey ese. Interrogado por el entraineur Fernández de por qué había perdido la carrera con este pensionista, manifestó que era por que la carrera se había hecho muy despacio. Mira que decir que se ha hecho despacio una carrera en que se marca 1'49" 3|5 los 1800 metros, es el colmo. ¿O es que va no se da cuenta el jockey de marcas de cómo se viene corriendo una carrera?

Anda mal, anda... nos parece, ya hace mucho tiempo.

Red Jacket—

Ya va para viejo el pensionista del stud Ieracho. Cuando menos se piensa fracasa. Nos parece que este recomendado dará todavía más de un dolor de cabeza a don Ignacio.

Ayer no respondió a lo que de él esperaba su propietario, pero no le extrañó mayormente por cuanto es el menos indicado del Ieracho para correr una fija.

Los dos que se desquitan—

Los tales fueron DomingoTtoero .

Los tales fueron Domingo Torterolo y Tomás Conde. El eximio que no había podido ganar una en toda la tarde al fin vió coronar sus esperanzas con el éxito. Tomás Conde que venía perdiendo carreras con Maraschino de pura mala suerte, también se desquitó.

El caballo fué presentado en un estado inmejorable, y creemos que hubiera ganado hasta con Cichetti. Este Mingo es terrible para lancear menos si quiere gana lejos al final, pero el hombre quería hacer méritos con Tomás Conde para que éste creyera que el triunfo se debía en parte a su muñeca (qué hacés Mingo), ganó sólo por medio pescuezo. Menos mal que Tomás ya lo tiene manyado al eximio y no se guía por cuentos.

Tragaron en forma y Mingo se desquitó del mofejín de Egnazia. Que es hombre de suerte ya lo sabemos. Muchos del público jugaron por cábula Maraschino por cuanto ya habían ganado dos cuatro, y como no hay dos sin tres, el tercero que faltaba hacerse era Maraschino que tenía el número cuatro. Muchos cabulistas por la causa que antecede se desquitaron. El sport no fué del todo malo, a pesar que el caballo era una fija. Con el triunfo del hijo de Calepino también era el tercer pronóstico que acertábamos.

Mala suerte—

Con Beleno perdimos la cuenta de cuántos eran los pensionistas del Tricolor que habían arrimado sin bochar. Son unos grandes tiburones. Pero si el público ha tenido en cuenta el comentario que hicimos a raíz del triunfo Redentor-Evoé, recordará que en esa ocasión dijimos que el caballo Beleno había corrido muy bien hasta los 2200 metros y que nos parecía haber ido a tantear la carrera para tirarse a la pileta en la próxima.

Ayer era la próxima, se tiraron, pero no hubo caso, al final se impuso la muñeca!!!!

Con todo no perdieron mucho, pues el sport a placé fué bastante bueno.

Tamarindo—

Ostentaba un alto grado de preparación; no respondió a medias a la confianza que le merecía a su entraineur. Es que la carrera era bastante brava y Maraschino, un punto alto que matar. Uno que salió agarrándose la cabeza.

STUD TRICOLOR

Han tenido ayer un buen día los colores de esta caballeriza.

Fueron cuatro los pensionistas que se hallaban anotados y todos ellos tuvieron excelente figuración.

Heroína ,una hija de Diendonné que hacía su debut, ocupó el segundo puesto, siendo vencida por Vizcacha por sólo una cabeza. De los buenos ejercicios de esta potranca informamos ampliamente en nuestro número del miércoles. (Conste que esto no es bombo, sino la más pura de las verdades).

Wotan se adjudicó en buen estilo el clásico Revancha y Persil que tenía una carrera sumamente favorable, perdió por obra y gracia del piloto que le tocó en suerte, el cual manifestó después de la carrera que ésta se había hecho muy despacio!... y sin embargo el ganador marcó 1'49" 3.5.

Como se vé, ese jockey ya ni sabe calcular una carrera.

Beleno fué otro que también le tocó buena figuración, entrando segundo de Maraschino.

"Don Joaquín" se tiró ayer a la pileta con todos los que tenía anotados pero no hay duda que ha tenido poca suerte.

El jockey Rivero merece unas líneas encomiásticas por la buena carrera que le hizo producir a Wotan. No hay duda que si él corre a Persil, el stud Tricolor festejaría en estos momentos un doblete.

Ahora bien, a algunos les habrá extrañado que esa caballeriza, que hasta no hace mucho tiempo se venía distinguiendo por las irregularidades de sus pupilos, haya tenido ayer tan buena figuración. Esto es explicable por cuanto los remates se aproximan y hay que acreditarlo a Diendonme...

ASIGNACION DE PESO

Premio clásico Pillito, a correrse el jueves 28 de octubre, distancia 2200 metros:

Capullo 60 kilos, Bombazo 60, Decidida 58, Diamant 58, Packey 58, Gontran 58, Porteña 58, Farruco 56, Floripar 55, Lauzun 55, Rey de León 53, Andrade 53, La Sonámbula 53, Sin Humo 53, Piña 53, Kiddy 53, Proteo 52, Campanazo 52, Gosse 51, Lovelace 51, Gerona 51, Pas si Mal 51, Carabajal 51, Vespaciano 51, Able 51, As de Pic 51, Araoz 51, Ai Bey 51, Acónito 51, By Jove 51, Boston Bill 51, Bilbao 51, Buen Tiempo 51, Bolita 51, Balayeur 51, Comediante 51, Chum 51, Cazador 51, Carlos Calvo 51, Corchito 51, Chirlo 51, Domingo 7 51, Don Martín 51, Dignísimo 51, Dantes 51, Deseo 51, El Sha 51, Espartillo 51, Estro 51, Erdoza 51, Francisco José 51, Krondorff 51, Rix, ex Krondorff 51, Gandarin 51, Given D'Or 51, Green Tail 51, Green Lad 51, Gold River 51, Harlem 51, Húngaro 51, Himno 51, Inservible 51, India Rubber 51, Encome Tax 51, Julieta 51, Lescaut 51, Lamberti 51, Leido 51, Ladino 51, Les Pirinches 51, Mil Demonios 51, Mesonero 51, Malón II 51, Mylodon 51, Nonato 51, Newbery 51, Nerváceo 51, Pretor 51, Pendenciera 51, Pehuajó 51, Pica Pica 51, Pata de Gallo 51, Peñaloza 51, Plantón 51, Arfalt 51, Rumerillo 51, Rex 51, Remembery 51, Rolando 51, Sebramento 51, San Marco 51, Turbante 51, Tomaché 51, Too Late 51, Ver Cuquis 51, Venture 51, Vly 51, Yucatán 51, Zeral 51, Zángano 51, Gaitero 50, [illegible] 50, Matchbox 50, Don Ramiro 50, Isaula 49, Sa Altesa 49, Centella II 49, Alegría 49, Slitely 49, Aura Regia 49, Corbatita 49, Cracovia 49, Coquetona 49, Cristalina 49, Desmenso 49, Despótica 49, Devota 49, Diane Royale 49, Demoiselle 49, Gina 49, Hermilia 49, Insolente 49, Interlaken 49, Linfática 49, La Fortuna 49, Lechuzita 49, Lazio 49, Isabel 49, Marquesa 49, Manía 49, Norma VI 49, O. England 49, Oreno 49, Pintona 49, Piccina 49, Querencia 49, Royal White 49, Rolex 49, Retama 49, Sufolk 49, Suprema 49, Serpiente 49, Speranza 49, Sa Majeste 49, Taberna 49, Vis a Vis 49, Wild Rose 49, Wanda 49, Don Federico 48, Estribor 48, Juvenal 48, Rosique 48, Sandstora 48, Buril 48, Mitá Curá 48, Fetiche 48, Faucheur 48, Bob 48, Vicente López 48, Full Hand 48, Avanti 48, Para Rayo 48, Beryl 48, Valentón 48, Retiro 48, Leonidas IV 48, Collingwood 48, Dieufert 48, Dracco 48, Cantiverio 48, Lord French 48, Gringoire 48, Juez de Raya 48, Dijon 48, Duc de Rovigo 48, Amargoso 48, Farol 48, Viens Poupoule 48, Mandolinata 48, Lluncha 48, Carabela 48, Aitana 48, Georgette 48, La Espada 48, Carona 48, Fumee d'Opium 48, Fatuca 48, Coquilla 48, Jalouse 48, Angeolina 48, Diorita 48, Desventura 48, Sweet Hope 48, Madeleine 48, Tower 48, Oblea 48, Martinata 48, Sanchete 48, Robinette 48, Rismo 48, Politesse 48, Matrera 48, Pretención 48, Foujita Chatte 48, Inquisición 48, Alida 48, Enragée 48, Bayonne 48, Slava 48, Pick Me Up 48, Protopio 48, Guayacán 48, Letis 48, Paz 48, Bendiego 48, Dosel 48, J. Valjean 48, Sanmango 48, Peñasco 48, D. de Mendoza 48, Brach 48, Guayacol 48, L'Epatant 48, Fint 48, Delfa 48, P. Canet 48, A. César 48, Libiano 48, Guitry 48, G. Bravo 48, Winer 48, Lessake 48, Strap 48, L. Notre 48, Sa Altón 48, Centauro 48, Bataclan 48, S. Moritz 48, El Príncipe 48, Feo 48, T. King 48, Wateville 48, G. Soler 48, Anselmi 48, Sandoval 48, Alavión 48, Callejas 48, P. de Gales 48, G. Boy 48, Ducal 48, Merluza 48, Egnacia 48, Augusta 48, Carmucha 48, Númida 48, B. Yacco 48, Lutecia III 48, Aclamación 48, R. Victoria 48, L. Brava 48, Cercró 48, Arma 48, Mariucha 48, Vanity 48, Barcaldina 48, Galleta 48, Hijuela 48, Capitana 48, Primicia 48, Melody 48, Flirteuse 48, Tyrolienne 48, Sultanella 48.

HANDICAPS

Para la reunión del 21 de octubre:

Primera carrera, 3500 metros.—Beagle 78 kilos, Walter Scott 78, Sol 75, Inspector 73, Popular 72, Raisuli II 71, Richepin 65.

Séptima carrera, 1600 metros. — Wotan 60 kilos, Escándalo 57, Pepilla 56, Rotterdam 50, Persil 47, Red Bonnet 46.

Octava carrera, 2800 metros.—Penitelo 62 kilos, Banderaló 52, Jeuvert 50, Folleto 49, Redentor 49, Tamarindo 47, Royal Drop 46, Petit Duc 42, Gringuito 40, Sol 40, Beleno 40.

ROSIERE

Mingo le tiene un terror pánico a la hija de Missel Thrush y únicamente por un gran compromiso y en atención al insistente pedido de Rufino Coll se le apila.

La potranca es de un temperamento excesivamente nervioso y de ahí pues que el "maestro" tiene miedo que un día lo agarre descuidado y le saque por las orejas.

Ayer seguramente no ha tenido mejor figuración por el temor con que la dirigió el "maestro". Hay que tener en cuenta que la potranca tenía una carrera hasta cierto punto favorable y, sin embargo, no se vió en ningún momento.

PENITELO

VENDIDO EN $ 20.000

Hace treinta días más o menos, noticiamos que el caballo Penitelo se hallaba en trato de venta.

La operación se ha formalizado, habiendo sido adquirido por el señor Bertoni en la suma de 20.000 pesos.

Para la reunión de pasado mañana se halla anotado en la última carrera.

El hijo de Penitente cumplirá su compromiso y en caso de adjudicarse la carrera el premio que le corresponderá al vencedor.

De paso felicitaremos al competente entraineur Bernabé Islas por la fructífera campaña que ha realizado con su caballo. En la última carrera que disputó Penitelo y la que se adjudicó, dejó evidenciado que Islas supo darle una preparación especial, logrando con él ganar una prueba que a la mayoría de los entendidos le parecía imposible, no sólo por el excesivo peso que le tocó cargar, sino también por los enemigos que llevaba, los cuales eran animales de reconocidar bondad.

Nos parece que el señor Bertoni ha hecho una buena adquisición.

LA PROTECCION A MINGO

El jockey Torterolo es uno de los profesionales que más se le protege. De ahí, pues, que no es extraño verlo figurar a la cabeza de la estadística de jockeys ganadores de mayor suma de carreras.

No entraremos a discutir sus bondades como profesional; para muchos es el maestro de la pista para nosotros no es más que un excelente piloto, al cual la suerte lo favorece enormemente y al cual también se le protege en una forma que raya en lo exagerado.

Torterolo reune muchas condiciones; es un hábil piloto, es, actualmente, uno de los que se conduce más honorablemente, en cuantas carreras le toca disputar, pero sus éxitos se deben en parte a la gran protección de que goza entre los propietarios y compositores.

Como prueba de lo que decimos, el lector puede comprobarlo en todas las [illegible] es el que vá mejor montado, teniendo a su cargo la dirección de los animales más indicados.

Para la reunión del domingo cuenta con dos montas de primer orden, aparte de otras que ya le han sido confiadas. Nos referimos a los dos representantes de la Petite Ecurie, Salvadora y Estro, dos productos que por sus buenos ejercicios creemos que han de iniciarse con una victoria.

De este modo, estamos firmemente convencidos que cualquier otro jockey [illegible] de, realizaría tan buena campaña como el "maestro" (conste que esto de maestro siempre lo hemos puesto entre comillas) siempre, naturalmente, que éste no sea un "chocolatero" como el que corrió ayer a Persil.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Vizcacha	550	4.000	4.550
[illegible]	—	400	400
Lindona	—	100	100
Juvenal	—	4.000	4.000
[illegible]	1.100	400	1.500
Protopio	500	100	600
[illegible]	4.100	4.000	8.100
[illegible]	9.000	400	9.400
Chiribiribí	5.100	100	5.200
Wotan	30.100	7.000	37.100
Radiant	50.850	700	51.550
Lusitano	18.200	350	18.550
[illegible]	10.500	5.000	15.500
Arrogante	4.100	500	4.600
Fachinero	4.250	100	4.350
Sin Humo	13.200	5.000	18.200
Persil	17.000	500	17.500
Red Jacket	80.475	100	80.575
Maraschino	30.200	5.000	35.200
Beleno	2.500	500	3.000
Tamarindo	22.450	100	22.550

VICENTE FERNANDEZ

El compositor del stud Los Rosales, Carlitos, El Cerro, etc. goza de vastos prestigios bien adquirido, pues todos los animales que ha tenido a su cuidado han realizado una excelente campaña, lo que demuestra sus buenas cualidades para el cuidado del "pur sang".

En la próxima temporada, Tapón contará con un elemento de primer orden, pues recientemente tiene en su caballeriza a un excelente lote de animales adquirido recientemente en las ventas.

Su caballeriza le resulta chica para guardar a todo ese elemento, de ahí, pues, que Tapón tiene resuelto cuidar en dos studs, uno lo destinará para hospital, pues allí instalará a todos los animales enfermos y el otro para los que estén en training.

No dudamos que el año próximo ha de ser para Vicente Fernández uno de los más productivos, pues aparte de que cuenta con mucho elemento, éstos son de buen origen, que han de dar más de un día de gloria al competente y simpático profesional.

MEDARDO BONILLA

El popular Medardo, que comparte las glorias con Esteban Rodríguez en las pistas de Maroñas, uno de los principales látigos del hipódromo de la vecina orilla, andaba ayer por el paddock acompañado de Fausto Gómez y no de Pancho el loco, al cual parece le ha perdido la fe.

Su visita nos llamó la atención y demás está decir que rápidamente nos pusimos en campaña para saber a qué atribuiría por cuanto lo que menos podíamos pensar es que se hubiera largado con el fin de hacer un paseo.

Bonilla parece que no está dispuesto a decir qué motivos lo han traído por estos pagos, pero en cambio el antiguo compositor de Mouchette nos dijo sonriente:

—Ya me imagino la curiosidad de ustedes por saber a qué atribuir la visita de Medardo, ¿verdad?

—Y entonces Fausto, por qué no nos pone al corriente?

—Ah!, imposible, pero... en fin, ustedes son buenos muchachos y les diré una cosa... pero no me pregunten más. Parece que el viaje de Mdardo responde al ofrecimiento de una monta importante para la carrera Internacional.

Fué todo lo que logramos saber.

EGNAZIA

El ejercicio que había producido la víspera esta hija de Don Pepe, había sido mucho como noticiamos en nuestras columnas; sin embargo, Mingo que no estaba en antecedentes se la aplejó haciendo un papelito bastante desairado.

El "maestro" después de la carrera

protestaba como un energúmeno, y como no lo cazó al Bachillán, se la tomó con el peón de Egnazia a quien, hasta se permitió decirle que seguramente había consentido que la potranca se comiera la cama...

CORREO SPORTIVO

Campechano. — El jockey que mejor ha defendido las posiciones del padrillo Old Man en la presente temporada, es Francisco Arcuri.

Con La Ñatita y Canora, Evoé y Sotileza, el referido profesional ha ganado 120.000 pesos más o menos, cantidad que sobre el total obtenido por Old Man, 284.000 pesos, representa más de la tercera parte.

Después de Arcuri, ha sido Torterolo el jockey que ha ganado más con hijos de Old Man, puesto que con Alsacia solamente ha obtenido triunfos que representan buena cantidad de pesos en el haber del referido padrillo.

Juancito. — Su tocayo Juan Fernández, (el guasquerito), fué monta oficial del stud Don Gonzalo, y ganó con indecis un Premio de Honor.

A Sibila en dicha carrera la dirigió Ramón Garrido y finalizó segunda.

Rosarino. — De las descalificaciones y retiro de patentes habidas en los últimos 5 años, recordamos las siguientes:

Domingo Torterolo y Rufino Coll, retiro de patentes respectivas por performances irregulares del caballo Minstral; Alfredo y Enrique Saavedra, por carreras contradictorias yegua Maravilla, con intervalo de una hora en el hipódromo de San Martín, se les descalificó; entraineur Juan Fernández y propietario del caballo Universal, descalificación del primero y corte de relaciones con el segundo, por haberse comprobado que con el caballo de referencia se había estado maniobrando; corte de relaciones con el propietario del stud Perú, por carreras irregulares caballo Dichoso; retiro de patente al jockey David Englander, porque se comprobó que con el caballo Aeroplane había estado maniobrando, y hace muy poco tiempo, en la Polla de Potrillos, se le retiró la patente al jockey Aurelio Baistroqui, porque su colega Englander entabló un reclamo aduciendo que había estorbado y pinchado al potrillo Estrior.

Torterolista. — Sí señor, es un caso único que un jockey ganara en un mismo día los premios Jockey Club y Honor. Torterolo puede vanagloriarse.

Rivero. — El stud Zubiaurre J. B., tuvo dos Malakoff; el bueno de verdad fué el primero, que mereció la clasificación de caballo de fierro.

Estadístico. — La Petite Ecurie, el Don Gonzalo, el Zubiaurre J. B., son los tres stud que más figuran en la lista de ganadores de clásicos.

Partidario. — Los mejores jockeys de la época que usted nos cita, fueron Ramón Garrido, Fernando Pérez y Ramón Sánchez. El mejor peso liviano lo era Benito Sánchez, todo un maestro.

Hipódromo de Temperley

REUNION EXTRAORDINARIA

Para el día 23 del corriente se anuncia en el hipódromo de Temperley una reunión extraordinaria cuyo producto será destinado a una sociedad de beneficencia.

—

Programa oficial para el domingo 17 del corriente:

PREMIO CAMPAÑA
Distancia 1200 metros

Britomarte 60	Cu[illegible]
Osaka 59	Ferrer 55
Amila 59	Mitrén 54
Curi[illegible]	Hispano 52
Díaz 57	Cubano 52
[illegible] 57	Golden 51
Wéllington 5[illegible]	El Vasco 50

PREMIO CANARIA
Distancia 1000 metros

Busca Pié 56	Saint Sulpice 56
Alike 56	Villamonte 56
Camilo 56	Home 54
Malicioso 56	Santanderina 54
(Tacuarí 56	Maciega 54
(El Rey 56	Onza de Oro 54
Hábil 56	Songuita 54
Tango 56	Eleonora 54
Smara Boy 56	Roseta 54
Martín 56	Vicentina 54

PREMIO CANCION
Distancia 1400 metros

Avestruz 57	(San Nicolás 55
Horacio II 57	Sol de Mayo 55
Engañoso 57	Inválido 55
Pensativo 57	Toro II 55
Magnate 57	Esbelto 52
Reburoid 57	Marabú 52
Rikitrum 55	Alike 52
Leoncito 55	Sir Kemmis 52
(Bridge II 55	

PREMIO CAMPANILLA
Distancia 1100 metros

Santos Vega 56	Improver 54
Marabú 56	Mexicana 54
Balvano 56	Coscoja 54
El Rey 56	Eleonora 54
Hojeador 56	Pantomima 54
La France II 56	Hormilla 54
Humilde 54	Vicentina 54

PREMIO CANTARIDA
Distancia 1200 metros

(Tornasol 60	Ninfa 53
(Engañoso 53	Resolana 52
Aigle Noir 59	Picante 52
Quirino 58	Pot au feu 52
Turmalina 56	Radio 52
Macha 55	Horacio II 51
Cyrano 55	Torcaz 51
Listo III 54	Rikitrum 50
Codorniz 54	Cartujano 49
Lavengro 53	

PREMIO CANDELA
Distancia 1300 metros

Hérmita 57	Zá Zá 55
Resolana 57	Gossip 55
La Toscane 57	La Vieilli 52
Campiña 57	Madeja 52
Insana 55	Farrista 52
Folie II 55	Roseta 52
Light Mind 55	Marmolina 52
Pillita 55	Thumbergia 52
Pichina 55	

PREMIO CANTRIM
Distancia 1500 metros

Floreal 60	Doña Blanca 54
Tornasol 60	Sotreta 53
Tapiqué 56	Waterloo 53
Tommy Loates 56	Sixto 53
Mendocina 55	Radio 52
Macha 55	Picador 51
Agarrate 55	Bridge II 51
El Petizo 54	Espartino 50
Azopardo 54	Sir Kemmis 48
Coquero 54	

—

Programa de entradas para las carreras que tendrán lugar el sábado 23 del corriente, a la 1.30 de la tarde. (Programa extraordinario de beneficencia).

PREMIO CAÑADA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos para los siguientes caballos: Amila, Britomarte, Curioso, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Díaz, De Reské, Eve, Esencia, El Vasco, Ferrer, Floriane, Golden, Hispano, Mitrón, Mosquita, Osaka, Volupia, Wéllington y Tiranuelo. Nota: Los ganadores del 17 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1400 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO CAOBA

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1100 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO CAPACIDAD

Para todo caballo (con exclusión de yeguas), que no haya ganado más de una carrera en este hipódromo o Argentino. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores. Distancia 1200 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO CAPRICE

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo Peso: 52 kilos. Quedan excluídas ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera, de 5 kilos a las de dos. Distancia 1300 metros. Premio $ 300 a la 1a. Entrada $ 6.

PREMIO CAPRICHOSA

Handicap para todo caballo ganador en este hipódromo de más de $ 2000 Distancia 1400 metros. Premio $ [illegible] 1o. Entrada $ 10.

PREMIO CAPSULA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2000 en este hipódromo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO CAPUCHINA

Para productos de 3 años que no hayan ganado más de una carrera oficial en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 52 kilos. Recargo de [illegible] kilos a los ganadores. Distancia 1200 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

PREMIO CARABINE

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2500 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

—

Para las carreras que tendrán lugar el domingo 24 del actual, a las 9.30 de la mañana, se ha confeccionado el siguiente programa:

PREMIO DADIVA

Handicap limitado entre 60 y 50 kilos, para los siguientes caballos: Amila, Britomarte, Curioso, Cuchillito, Cubano, Cocuyo, Díaz, De Reské, Eve, Esencia, El Vasco, Ferrer, Floriane, Golden, Hispano, Mosquita, Osaka, Volupia, Wéllington y Tiranuelo. Nota: Los ganadores del 17 y 23 del corriente, quedan eliminados de esta carrera. Los caballos clasificados en esta carrera no podrán correr en ninguna otra. Distancia 1100 metros. Premio $ 300 al 1o. Entrada $ 6.

PREMIO DAFNE

Para todo caballo que no haya ganado carrera de ninguna categoría en este hipódromo, Argentino o La Plata. Peso: 56 kilos. Distancia 1300 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO DALIA

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras. Quedan excluídos los ganadores de una carrera y de 5 kilos a los ganadores de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Distancia 1400 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO DAFNINA

Handicap para todo caballo. Distancia 1800 metros. Premio $ 800 al 1o. Entrada $ 20.

PREMIO DALILA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2500 en este hipódromo. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 al 1o. Entrada $ 8.

PREMIO DAMA

Para toda yegua que no haya ganado más de dos carreras en este hipódromo. Peso: 52 kilos. Quedan excluídas las ganadoras de más de una carrera en el hipódromo Argentino. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de una carrera y de 5 kilos a las de dos. Distancia 1200 metros. Premio $ 400 a la 1a. Entrada $ 8.

PREMIO DAMARIA

Handicap para todo caballo que no haya ganado más de $ 2500 en este hipódromo. Distancia 1800 metros. Premio $ 500 al 1o. Entrada $ 10.

—

Apertura de cartas el sábado 16, a las 5 p. m.

El día 18, asignación de pesos; el 19 declaración de forfaits.

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Señales y marcas para ganado menor y mayor

SU RENOVACION

Por disposición del señor Comisionado del P. E. y de acuerdo con la ley de 15 de enero de 1915, se hace saber a los interesados del Partido de La Plata que dentro de ciento ochenta días de la fecha deberán renovarse en esta Municipalidad las señales para ganado menor y registrarse las marcas para el ganado mayor todo de acuerdo con la siguiente:

Reglamentación del registro y renovación de boletos de señal para hacienda menor, de acuerdo con la ley de marcas y señales de 15 de enero de 1915.

Artículo 1o. — Los registros de renovación e inscripción de señales estarán a cargo de la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal.

Art. 2o. — Las señales registradas o renovadas se anotarán por su numeración correlativa, sirviendo esta como número de inscripción.

Art. 3o. — Cada interesado deberá hacer su pedido ya sea renovación e inscripción, en solicitud a la Intendencia Municipal, en papel sellado de un peso moneda nacional.

Art. 4o. — Las solicitudes deberán consignar con claridad el nombre y apellido del dueño o dueños de la señal, el diseño de esta en el cuerpo del escrito, partido a que corresponde; y, si pertenece a La Plata, sección, cuartel, nombre del campo (si lo tiene), linderos, extensión, etc. Si se solicita renovación, se deberá adjuntar el boleto de señal que obre en poder del solicitante.

Art. 5o. — La falta de boleto de señal perteneciente a otro partido, será aplicada por un certificado municipal extendido en sello de un peso moneda nacional en el que indiquen los datos exigidos en el artículo 4o., debiendo llevar además para su validez la firma del intendente o funcionario que lo reemplace en sus funciones de la Municipalidad a que corresponde.

Art. 6o. — Los interesados abonarán por registro o renovación de señal, la cantidad de diez pesos moneda nacional, y por anotaciones de señal, dos pesos de la misma moneda, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 7o. — La transferencia de señales se hará en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal, dejándose constancia de ella al dorso del boleto originario y llenando los requisitos aplicables del artículo 4o. con la declaración y firmas de los interesados. La transferencia se hará constar en el registro, y los boletos quedarán luego, archivados en la misma Oficina. Por la transferencia deberá abonarse la cantidad de diez pesos moneda nacional, de acuerdo con lo establecido por la Ordenanza General de Impuestos.

Art. 8o. — Cuando un propietario de señal cambie definitivamente de campo, deberá comunicarlo a la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas Municipal para las anotaciones del caso.

Art. 9o. — En caso de errores en el nombre o apellido del propietario de señales, éstos deberán solicitar la rectificación, en papel simple y directamente a la Dirección de Rentas agregando los comprobantes y las garantías que juzgue necesarias dicha oficina. De las rectificaciones que se hagan se dejará constancia en el Registro de Señales.

Art. 10o. — Los propietarios de ganado menor cada vez que enagenen haciendas de su propiedad deberán otorgar a los compradores un certificado en la forma que establece la presente reglamentación.

Art. 11o. — Los certificados de venta se extenderán por duplicado en los formularios proporcionados por la Municipalidad, y deberán consignar los datos siguientes: lugar y fecha donde se otorgan; nombre y apellido del vendedor y comprador; especie de animales y su cantidad expresada en letras; diseño de las señales que llevan las haciendas, el que se dibujará dentro de las orejas impresas en el cuerpo del certificado; cantidad de animales que se enagenen de cada una de las señales, y que se indicará en el rectángulo situado encima del dibujo de la señal correspondiente; número de señales insertas en el certificado; firmas del vendedor y comprador y de las personas debidamente autorizadas por éstos.

Art. 12o. — Los certificados de venta a que se refiere el artículo anterior, serán presentados a la Municipalidad para su visación debiendo quedar el duplicado archivado en la Oficina de Marcas y Señales de la Dirección de Rentas.

Art. 13o. — En el certificado de venta no podrán hacerse correcciones, raspaduras o enmiendas de ninguna naturaleza.

Art. 14o. — En cada par de orejas del certificado de venta se indicará una sola señal anulándose las orejas que queden por medio de una raya horizontal trazada por el diámetro.

Art. 15o. — Cuando en la venta de ganados existan animales orejanos al pie de las madres, después de dibujar todas las señales, en el primer par de orejas siguiente se consignará, en la parte superior, el número de animales en esas condiciones y en donde debiera indicarse la señal, esto: "orejanos al pie".

Art. 16o. — En caso de enagenación del certificado original se archivará en la Municipalidad. Si la enagenación no comprendiera el total del número de animales consignados en el certificado original, la Municipalidad otorgará al vendedor un nuevo certificado, en el que constará el número de animales que le restan, y los demás datos que exprese el respectivo original.

Art. 17o. — Dentro del término de un año a contar desde la publicación del presente reglamento se presentarán a la Municipalidad los certificados que acrediten la propiedad de hacienda, para ser extendidos en el formulario correspondiente. Pasado este término, los certificados que no hayan sido renovados, se considerarán sin efecto.

Art. 18o. — Si las señales a que se refieren los certificados que se presenten a esta Municipalidad para el cumplimiento de lo dispuesto en el artículo anterior, no estuvieran registradas en ella, se consignará en el certificado y en la parte inferior, de las orejas, la Municipalidad donde estén registradas.

Art. 19o. — Las guías de campaña para el traslado de las haciendas serán extendidas por la Municipalidad con los mismos requisitos exigidos para los certificados de venta.

Art. 20o. — Cuando los animales que se trasladen no comprendan el total de los expresados en el certificado original, la Municipalidad lo archivará, expedirá la guía correspondiente y entregará al propietario un certificado por el resto, con los mismos requisitos establecidos en el artículo 11o. La guía deberá especificar el número del certificado de venta que acredite la propiedad de los animales.

Art. 21o. — Las guías de cueros se expedirán en forma análoga a lo establecido por el artículo 19o.

Art. 22o. — Las guías de campañ deberán ser firmadas por el Intendente o funcionario que lo reemplace.

Art. 23o. — Una vez introducidos los animales a este partido, el propietario conductor o acarreador presentará los certificados y guías ante la Oficina de Marcas y Señales Municipal, dentro del término de diez días, y esta archivará los documentos referidos y entregará al interesado un comprobante de Archivo de guía, extendido en la misma forma adoptada para los certificados. Los interesados abonarán por cada comprobante, la cantidad de cincuenta centavos moneda nacional.

Art. 24o. — Todas las personas que intervengan en transacciones de hacienda menor, deberán hacer registrar sus firmas en el registro correspondiente, y las autorizaciones quedarán archivadas en la Oficina de Marcas y Señales bajo numeración sucesiva, debiendo fijarse constancia en el certificado de venta o guía de campaña del número de la autorización.

Art. 25o. — Cuando los propietarios de señales, vendedores, compradores o quienes los representen, no sepan firmar, dejarán en los documentos y libros a que se refiere esta reglamentación la impresión digital del pulgar de la mano derecha o izquierda si faltase aquella.

La Plata, Septiembre 6 de 1915.

Manuel M. Alvarez
Secretario

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2[illegible], Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1826 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa matriz: Cangallo 445, Buenos Aires.— Sucursales: En la capital: Calle Rivadavia 7025, San Juan 3161, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 2860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva: pesos m\|n. 17.521.188.53.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente. . . .	$ m|n.	1	o|o
A plazo fijo de 60 días. . .	"	3	o|o
A plazo fijo de 90 días. . .	"	4	o|o
A plazo fijo de 180 días. .	"	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional.		
En Caja de Ahorros, después de 60 días, desde pesos 10 c|l. hasta pesos 20.000.	$ m|n.	4	o|o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente.	$ m|n.	9	o|o
Por descuentos.	Convencional.		

Efectúa toda clase de operaciones bancarias.

Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de Propiedades. — LUIS POMIRO, gerente.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

"TOMANDO MATE"

—A vistu duña Cuncceiun lu eso qui mi ayo pasade...

—Son cosas de la vida, doña Francisca... Hay que tener pasiencia... tome un mate...

—Como per tumar mate estamo. Yo con esta disgracia davese perdide a la mia hica brielita... tambiene se yo lo llegue garrare ese creolle compadrito... mismo... son cosas de la vida doña... hay que aguantarlas aunque sean pesadas.

—Ma mirre un pó duña Cuncceiun... yu querria pa la mia hiquita on Italianito, de ese trabacadore... se hoviere rescitado en esta maniera, no seria nata... 'an sequiere serie de la mesma nacionalitad...



se le dague uno iscobazo inta la cabeza ca sa la deco rumpida, sa la deco. Se lo curo si.

—Pero usté no sabe como son estas palomitas de quince años?

Remontan el vuelo hoy y mañana vuelven... A mi me ha pasao lo mismo... se fué con un gabión que c'iba buscar todos los días a la cigarrería, una tarde no volvió... y bueno, pasiencia me dije, p'alguno tenía que ser, no se la iba comer la tierra que diablos.

—Ma lu qui mas mi doele e lacion de londevidue... no verme besado tan si quiere...

—La besó a ella, que demonios... la ocurrencia suya también!

—Yo sacho cuelo qui ti dico... q'sacha ido sensa darme lo respective avise... al fenale de cuente sono la sua matre... yo le haye dade la vita e la salute l'edocasione, tuto...

—Y yo? Se cre que no l'e dao nada? También le di todo eso... y se fué lo mismo...

—Que tiene de ver eso de la nacionalidá, tanto puede ser feliz con un criollo como con un gringo. La cuestión es que se quieran, eso es todo.

—Ma osté, no comprende el dolor d' una mare infligidisima... osté no sabe qa yo la inquria a la Crielita.

—Pero porqué no dice Gabrielita mujer?

—Ma que quiere duña Cuncceiun... la custumbre la queria tanto...

—Déjese de lágrimas y suspiros, le queda la de quince años qu'es bastante papirusa... con tal que no se la roben a esa también...

—Per la madona, ma muore se ese corriese...

—Ocurriese mujer! Qué barbaras son estas gringas... no me haga reir que se me atraganta el mate...

—Ma osté sapi la satoacione que me encuentre nestes momentos de grandes sofremiente.

—Fabrique otra Gabriela y sau se acabó!

—Agora ma gase vivir la contentesa osté a mi...

—No diga?

—Qui podiete tenirse naltra Crielita.

—Y dale con Crielita.

—Osté descolpase duña...

—Bueno basta e lata, riase de lo ocurrido y procure hacer eso que le dije.

—Esta bueno duña Cuncceiun... a buono..

—Vaya a preparar los tallarines, yo me voy a ser un pucherete de los míos.

—Hasta luegue.

—Adiós gringa... cuidao que no te roben a la Marieta!

—¡Pe la madona, ca no socediese!

Chamusquina

Un desconocido que se hallaba oculto en una habitación calle Craces 2391, al ver que entraba Augusto Zeniegos, le aplicó unos golpes con un cortafierros, hiriéndolo en la cabeza.

Se hacen las averiguaciones para detener al individuo.

GRAN BRONCA
Entre amantes

Se presentó en la comisaría 18a. la ñata Concepción Botán, batiendo que



varias heridas que presenta en el rostro, se las ocasionó su amante.

La sección procura detener a este chorro tan cabrero.

JERMU CABRERA

La jermu Rosa R., las fué ayer de bronca con su "coso", y le rompió la cabeza de un botinazo. Sin cana.

CONVENTILLERAS

En el conventillo Paseo Colón 953, se trenzaron Antonia Bas y Leonor Estevez, causándose heridas en el rostro. Intervino un agente de la 14a.

ESTAFA

A Marcoli Giuni, en la fonda Espinosa 1009, le armuraron 240 manges.

CUATRO MIL MANGOS

A doña Herminia C. de Narrie, de su domicilio Santiago del Estero 1369, le hurtaron alhajas que avalúa en 4000 manges.

Esto le ocurrió por dejar la casa sola.

ABURRIDO

Aburrido de la vida sin duda y debido a la enfermedad de que padecía, intentó poner fin a su vida el marinero de la armada Ramón Luro, que se asiste en el hospital Militar.

Para ese fin se cortó la carótida con una tijera.

"ANTONIETA"

Ayer en la casa Encalada 3377, las fué de sentimental "Antonieta", Petit de Díaz, deserrajándose un tiro de revólver en la sien derecha.

¡Pobre "Antonieta"!...

VIOLACION

En la comisaría 29a., se encuentra detenido el sujeto Domingo Roleri.

Sumario.

BIABA

A Juan Cruz le aplicaron ayer una serie de trompis en Avenida y Chacabuco.

No hubo cana.

DIALOGUITO

—Pa cuando es la cosa?

—Pal domingo...

—De puro baile corrido?

—Y cómo te vá?

—Habrá unos copetines?

—En la Jovenne Italia... la ...gtas.

—Ya lo creo que la juno. Si voy siempre. Somos amigos con los muchachos. El otro día, piyé tanto que salí enfarolao.

—Ah! nunca falta. Buena muchachada y sobre todo decente.

—Adónde va ser la garufa?...

—En cuanto al elemento femenino. Es de lo bueno, grandes bailarinas, en fin a la piu bella...

—Entonces hagamos una cosa. Vas solo. Yo te espero por aquellos pagos...

—Irá el gran amigo...

—Y cómo te vá si es infaltable.

—La vas a llevar a tu cosa?...

—Y pretendes que vaya sin acopiao...

—Decía no más.

—Hasta el domingo hermano.

—En la Jovenne?

—Y claro hermano.

La musa del suburbio

"EL CHALAO"

Hace tiempo que te juno
Por esta esquina parao
De seguro andás embobao
Por la hija de don Bruno
De los veinte vos sos el uno
Que vienen por esa mina
Pero "chamuyársela" ninguno
Son todos unos pamplinas

Porque no manya de "cruzada
Y si le hacés una asentada
Te vuelve loco a pisotones.

Una vez me la encontré
En un baile he compadrada
Ayi eran pura cruzada
Y hay no más yo me largué



Vos que sos el más letrao
El rey del chamuyo y filo
Avdátele no mas al hilo
Y batile que estás chalao
¡Mirá ahora que te ha embrocao!
Hay no mas enderesátele
Y convidala pal matine
Que el domingo dá tu cañao.

Pa que quiero a ese carro
Encajao hasta la maza
Ya sabés que pa la danza
He sido siempre he pretenciones
Eya no reune condiciones

Le hice un corte al "revé"
Y se me quedó enbatatada
Yo cuando ví esa pisada
En seguida la senté.

Mirá, hermano, me gustó saber
Lo que esta noche he sabido
Porque yo andaba "metido"
En bailar con esa mujer
Y ahora te quiero hacer ve
¿Manyás estos manguitos?
Me lo iba a gastar todito
Con ella, en el "matiné".

P. Lento.

DEL NEUQUEN

Desde hace días ha llegado el prosecretario del juez letrado del Neuquén, señor Rodolfo María, quien después de unos días de permanencia en ésta, volverá a su puesto a más de llevarse el cargo de agente de CRITICA en ésa.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Luis García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 29 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 25-9|24-10

El señor juez en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino ha dispuesto se llame y emplace, por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANGEL o JULIO BERISSO, ya sean herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre nueve de 1915.—M. C. Pizarro, secretario. v. 20 oct.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN o JUAN BAUTISTA BERTOLONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 24 de 1914.—Enrique A. Sánchez, secretario. 1-10|30-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Gorena, secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—José Agustín Basualdo, secretario. 23-9|22-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FELIX MAZZUCCHELLI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 28-9|27-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SY...DROT, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS SOLIMANDO o SOLIMANDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 21 de septiembre de [illegible] 24-9|23-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Jerónimo Balarino, se cita y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don VICENTE LA SCALEA o ESCALINA o SCALEA o LASCALEIA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEIA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA DE PECCI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 29 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO o EDMUNDO LUIS LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 1.o de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república a cargo del doctor Roberto Bunge, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los acreedores, conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, del concurso formado a don SERAFIN EQUITANTI, que se ha señalado la audiencia del día veinte del mes de octubre, del corriente año, a las 3 p. m., a efecto de que tenga lugar la verificación de créditos, previniéndose a los que dejaren de concurrir, que se entenderá que se adhieren a las resoluciones que adopten la mayoría de los comparecientes.—Buenos Aires, octubre 2 de 1915.—Francisco D. Quesada, secretario. 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sabatini, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de cuatro días, a todos los acreedores del concurso formado a JOSE y PEDRO RECALDE, que se ha fijado la audiencia del día 18 del corriente, a las 3 p. m., para que comparezcan los acreedores a regular los honorarios del síndico liquidador.—Buenos Aires, octubre 7 de 1915.—Juan José [illegible], secretario. 12-10|16-10

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 14 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 15-10|14-11

LICITACIONES

TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisóstomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct. 6-10|14-10

ARRENDAMIENTOS

MINISTERIO DE AGRICULTURA
Dirección General de Tierras y Colonias

Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.

15-9|15-10

Municipalidad de la Capital
CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-10

CONVOCATORIAS

SOCIEDAD DE COCHES COMEDORES Y DORMITORIOS
Convocatoria

Se cita a los señores accionistas de la Sociedad de Coches Comedores y Dormitorios, a la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 29 de octubre, a las 3 p. m., en la calle Bartolomé Mitre 226, con el objeto de tratar lo siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1.o — Aprobación de la memoria, balance general, cuenta de ganancias y pérdidas, correspondientes al cuarto ejercicio, fenecido el 30 de junio de 1915.

2.o — Nombramiento de un síndico y síndico suplente por un año, y fijación de la remuneración del síndico.

3.o — Nombramiento de dos accionistas para que firmen el acta de la asamblea.

Nota. — De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 28 de los estatutos, los señores accionistas deberán depositar sus acciones dos días antes del de la reunión de la asamblea, en la secretaría de la sociedad, para obtener el boleto de entrada, en el cual se determinará el número de votos que les corresponda. Buenos Aires, 1 de octubre de 1915.

G. NOIZEL.
Gerente.

12-10|29-10

AVISOS NOTABLES

Football, aviacion y otros deportes

Como fomenta la Asociación el sport fuera del país

COMENTARIO EXTRANJERO REFERENTE A LA ACTUACION DE LA CAMARILLA EN SUS RELACIONES CON LOS PAISES VECINOS

La altiva protesta de los footballers brasileños

EL DESPRESTIGIO QUE ACARREA UNA MALA POLITICA

EL CONFLICTO SPORTIVO ARGENTINO-BRASILEÑO

"LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL EN SU AFAN IMPERIALISTA SE QUITA LA CARETA DE LA LEALTAD Y PROCURA INTERVENIR EN LA VIDA INTIMA DE LOS SPORTS DEL BRASIL. — UN TELEGRAMA IRRITANTE Y UN DOCUMENTO APLASTADOR. — A LA LIGA METROPOLITANA DE SPORTS ATLETICOS DEL BRASIL — NO DE RIO DE JANEIRO — DEBE SERLE MANIFESTADA LA SOLIDARIDAD DE TODAS LAS ENTIDADES SPORTIVAS BRASILEÑAS."

Con el título que entrecomado reproducimos, la difundida revista brasileña "Aerophilo", órgano del Aero Club del mismo país, en el número del mes de septiembre último publica el artículo que a continuación transcribimos.

En nuestra edición del martes, y en anteriores, hemos demostrado que la Asociación Argentina de Football no ha hecho otra cosa desde su existencia que provocar entredichos con los sportsman de los países vecinos y amigos, siendo así que su misión es muy otra. Si necesitáramos abundar en pruebas, la enérgica protesta de los footballers brasileños sería suficiente para corroborar nuestros asertos, con lo que quedará una vez más de manifiesto que nuestras aseveraciones se fundamentan en bases sólidas, y que nuestras campañas responden siempre al propósito de restablecer el imperio de la verdad.

He aquí, sin más comentarios por hoy, el artículo en cuestión:

"En el presente momento se deben acallar todas las rivalidades por desgracia existentes en el Brasil, y todas las entidades sportivas del país tienen la patriótica obligación de darse fraternalmente las manos, de unirse en un sólo grupo y formalmente, por nota o telegrama dirigido a la Liga Metropolitana de Sports Atléticos del Brasil, con sede en Río de Janeiro, calle G... Días número 56, 2o. piso, para protestarle completa y absoluta solidaridad en presencia de la grave ofensa que a esa entidad nacional le ha inferido la Asociación Argentina de Football, ... un telegrama que es una afrenta ... nuestros fueros de personas inde... porque con él se procura intervenir en nuestra vida íntima aconsejando medidas y temperamentos, como si para regirnos hubiésemos menester de la tutela extranjera.

He aquí el telegrama en que se impone una solución a una cuestión de vida interna y contra el cual protestamos con la misma decisión y con el mismo ardor que si oyésemos el toque de clarín anunciador de la llamada a las armas y tuviésemos que empuñar el fusil de voluntario para dirigirnos a la frontera invadida y allí derramar nuestra sangre buscando el desagravio al honor nacional!

Alvaro Zamith, presidente de la Liga Metropolitana. El consejo superior en su última sesión resolvió indicarle la importancia y conveniencia que tiene esa liga de apoyar y hacerse representar en la asamblea constitutiva de la Liga Brasileña de Football. Tengo el placer de comunicarle que el foot-ball chileno se unificó. Salúdale atentamente.—A. F. Orma, presidente de la Asociación Argentina."

"Ahí tienen los brasileños la prueba de que las aspiraciones de la antigua Asociación Argentina para una fusión con la Federación Argentina, manifestadas con ocasión del Congreso Sudamericano de Football, no eran más que una máscara hipócrita, desleal, vergonzosa e inconfesable del imperialismo de aquella entidad, recelosa de ver recortadas sus alas vanidosas, su pretensión de convertirse en mentora del football sudamericano, por la unión noble, franca, leal, aproximadora y provechosa que la Liga Metropolitana de Sports Atléticos, en nombre del Brasil, promoviera con la Federación Sportivo Nacional de Chile, con la Federación Argentina de Football y procurada realizar con la Liga Uruguaya de Football y con la Liga Paraguaya de Football, vinculaciones que tuvieron su brillante consagración en la Confederación Sudamericana y con el Campeonato Sudamericano de Football, celebrada la primera en septiembre del año pasado en Buenos Aires por invitación del doctor Ricardo Aidao, pero en nombre de la Liga Metropolitana de Sports Atléticos y de la Federación Argentina, y en la cual estuvieron representados el Brasil, la Argentina, el Uruguay, Chile y el Paraguay.

Al quitarse ahora aquella máscara hipócrita, se muestra a la América del Sud y al Brasil principalmente, cuál era el propósito y la conciencia de aquellos que alegando altos motivos continentales, se esforzaban a toda costa por tinentales, se esforzaban a toda costa por conseguir la conciliación en Buenos Aires.

Ese fracasado advenimiento, al que de buena fe prestaron su apoyo las naciones representadas sportivamente en el congreso referido, fué el daño mayor que se pudo hacer al football en la América del Sud.

Lo que se consumó fué una cosa muy distinta; simplemente esto: la absorción de la Federación por la Asociación Argentina.

A quienes tal verdad negaran preguntamos, desafiando a que nos respondan: ¿qué compromiso serio liga a la actual Asociación Argentina respecto a las decisiones formales sancionadas por aquel congreso; a la Confederación Sudamericana, cuyos estatutos fueron aprobados; al Campeonato Sudamericano, cuyas bases se establecieron igualmente, para no citar los convenios firmes relativos a la Copa Roca y al mútuo reconocimiento oficial celebrado con la Federación, de la que la Asociación es legítima e irrecusable sucesora?

Si el doctor Abelardo Véscovi patrocinó esa absorción con el nombre conciliador de "fusión", lo hizo procediendo con falsía, encubriendo su verdadero pensamiento: evitar una excisión en la Liga Uruguaya.

Ese sportsman uruguayo tuvo la habilidad — para esa cuestión de vida interna de la entidad de que era presidente — de requerir el apoyo y concurso de las respectivas agrupaciones del Brasil, de Chile y del Paraguay...

Y el doctor Ricardo Aidao que, para todos los efectos, es el presidente de la Confederación Sudamericana ¿qué pasos ha dado, por su parte, para la reunión en el Brasil del segundo congreso, en la fecha de octubre que se propuso?

Que nos respondan, si son capaces de ello.

El Uruguay ha procurado servir a sus intereses y ha hecho el juego a la entidad Argentina, para parecerse más a la cual ha llegado hasta a cambiar de nombre: ahora es Asociación Uruguaya de Football.

Chile, el Brasil y el Paraguay fueron vilmente traicionados: en Chile la Asociación Argentina intervino a fin de conseguir la absorción de la Liga Chilena — afiliada a la Federación Sportiva Nacional de Chile — por la Asociación de Valparaíso; el Paraguay, en donde el sport está en sus comienzos, fué juzgado enemigo fácil. Llegó entonces el turno al Brasil...

Para intervenir en el Brasil y someterlo a su tutela, la Asociación Argentina ha ido a buscar al gato muerto de la Liga Paulista, encontró un vendido en la persona de Mario Cardim (¡espía de su propia patria!) y de él sirviéndose como instrumento procuró levantar aquel cadáver hasta llegar a darle la importancia de una Federación de Liberia, en la cual, — excepción hecha de algunos clubs que se dejaron embaucar por los artículos del "Estado de Sao Paulo" y que son, efectivamente, agrupaciones constituídas (¡no pasan de diez!) — los restantes están formados por vagabundos descamisados cuyas sedes son las tabernas y los bancos de las plazas públicas.

Y para rematar su obra la Asociación Argentina, en un telegrama idiota por la forma y por el pensamiento que encierra, aconseja ingénuamente a la Liga Metropolitana de Sports Atléticos que dé su apoyo y se haga representar en la asamblea constitutiva de la mencionada Federación Paulista de farabutis!...

"Esto es la misma cosa y comporta el mismo desplante que tendría, por ejemplo, un telegrama del kaiser aconsejando al gobierno brasileño que se hiciese representar en una asamblea revolucionaria que estuviese próxima a reunirse en la capital del estado de Santa Catalina, convocada por secuaces de su confianza, traidores a la patria, para constituir un parlamento brasileño con sede en la capital de aquel estado!...

Con franqueza: se necesita ser muy audaz.

En fin, por hoy basta. Permaneceremos a la expectativa y en el próximo número de octubre hablaremos del asunto desde otro punto de vista.

Para terminar: en la misma oportunidad indicada reproduciremos un importante documento enviado a la Asociación Argentina por la Liga Metropolitana de Sports Atléticos. Dicho memorial le fué dirigido cuando este affaire recién se perfilaba, y a pesar del largo tiempo transcurrido no ha sido aún contestado. En él se hace un detenido estudio de la cuestión y todo él es una prueba palpable de la corrección, de la seriedad y de la nobleza con que ha procedido la Liga Metropolitana, que merecen ser aplaudidos unánimemente por todas las agrupaciones de brasileños y de sportsman".

EL MATCH DE AYER

DERECHO V. INGENIERIA

Numeroso público en su mayoría gente de mucha ocupación aguardaba ansiosa la hora del comienzo del match arriba citado.

La llegada de los "campeones" era saludada con gritos de entusiasmo por el elemento atorrantófilo y estas manifestaciones se convirtieron en un verdadero mitin al ser divisada la silueta de Rithner acompañado del internacional Olivari.

La gente de Derecho como siempre se hizo esperar, apareciendo en patota los más cracks que si bien en otros matches no habían concurrido ante la perspectiva de ahogarle las medallitas a los de la **regla y el compás**; decidieron jugar con su **gran team**.

A todo esto el simpático Paddy Mac Carthy no había aparecido, por lo que de común acuerdo se aceptó al largo e interminable Uslenghi, el cual en mangas de camisa se prestó a desempeñar su cometido.

No dejaron de presenciar el match muchos de los miembros de la comisión directiva de los futuros abogados en el afán de animar a los muchachos a vengar los 6 goal recibidos en el match anterior, y así fué que vimos al vice-presidente sonriente ante la probabilidad de desquitarse.

Por su parte los alacranes del Jardín de Invierno de la Facultad de Ingeniería concurrieron en masa dispuestos a calcular e integrar los tantos que con gusto esperaban.

A las 3.20 p. m. da comienzo el partido contando Ingeniería con la ventaja del viento y pudo observarse que pronto caerían las vallas de Derecho.

Así fué que a los 10 minutos los forwards azules anotan su primer tanto por intermedio de Piaggio que de un tiro de corta distancia restó toda defensa al estudiante de primer año I. Sagastume.

Por más esfuerzo que hicieron los dreadghouts Rivadavia y Moreno (así fueron bautizados Doyer y Apraiz) no pudieron impedir que el mismo Piaggio anotase el segundo goal.

Mientras tanto Rithner entreteníase en desalojar pibes que no hacían más que recordarle los dos goals que le encanastaron el domingo en Bánfield.

Corrían los 20 minutos cuando Madero en una de sus clásicas corriditas tomó la pelota midió la trayectoria, calculó la presión del viento, etc. (léase CRITICA de números anteriores, partido versus Medicina y Agronomía) y terminó con un fuerte shot que dió en el coco de Garat que anota el tercero de la serie.

Resanilo envidioso de la hazaña de Garat lo repite con éxito a los 30 minutos, con lo que Ingeniería obtuvo el tanto número cuatro.

Ante la gran desilusión de los futuros dirigentes de la República (según ellos mismos) terminó el primer half.

Buscamos en vano a Digiorgio ansiosos de observar su fisonomía; pero éste previendo la **victoria moral** optó por no asistir.

Pareció que Derecho atacaría en el segundo half, pero ni bien habían transcurrido cinco minutos Garré después de fumarse unos cuantos encanastó el 5o. goal de la tarde.

Algunos pibes se ofrecieron galantes a ir a buscar el carrito de La Mosca, ofrecimiento que no fué aceptado.

El hambre de goals que tenían los de Ingeniería fué satisfecho con la introducción al arco de tres nuevos goals por intermedio de Garat. ¡Vasco bravo!

Olivari buscaba ansioso entrenarse para el domingo en lo que se refiere a **rozamientos y choques**, que no pudo satisfacer a gusto en un leve encuentro con Doyer.

Viendo el público que los ocho goals amenazaban duplicarse optó por invadir el field a los 35 minutos, por lo que tuvo que suspenderse el match, faltando 10 minutos.

Los ingenieros sumamente contentos por haber demostrado su valer y su capacidad para anotar más de 6 goals, se retiraron haciendo diágramas y buscando situación más conveniente a la futura medalla que han obtenido con su triunfo en el campeonato Universitario.

En cambio los de la camiseta verde, optaron por ir a bañarse cuanto antes y repartirse los goals, esperando como siempre el año próximo.

CANTACLARO— — — — —

El artículo del periódico brasileño "Aerophilo", relativo al entredicho que con la Liga Metropolitana de Sports Atléticos del Brasil ha provocado—¡cuando no!—la Asociación Argentina de Football, contiene detalles que evidencian que su autor es persona que conoce a los camarilleros. Los medios puestos en práctica por la Asociación para aislar a la Liga Metropolitana del Brasil y a la Federación Sportiva Nacional de Chile, por el delito de haber cultivado relaciones amistosas con la Federación Argentina de Football; su afán absorcionista; sus anhelos de predominio, y, finalmente, los procedimientos usados para desentenderse de todo cuanto tenía olor a federal, están expuestos con tanta exactitud que denotan un conocimiento profundo de nuestras cosas y de nuestros sportsman (o de aquellas que así se titulan).

Pero nada prueba mejor dicho conocimiento que esta frase, engarzada en el artículo en cuestión:

"Y para rematar su obra, la Asociación Argentina, en un telegrama idiota por la forma y por el pensamiento que encierra..."

Contienen estas palabras tanta elocuencia, fluye de ellas tal fuerza de persuación, que no dudamos de que aquellos a quienes van dirigidas las han de comprender.

No hay como hablar a la gente en el lenguaje adecuado a sus respectivas inteligencias.

Y para eso los brasileños, según se ve, se pintan solos.

¡Salute, chantecler!

CLUB CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Entre los empleados del Consejo Nacional de Educación, se ha constituído un team de football, que mañana se medirá con el de Impuestos Internos, en el field de este último, a las 2.30 de la tarde.

El equipo del Consejo, será éste:

N. Biedma; G. Amado y J. Patterson; L. Erro, E. Louton y N. Flaquer; J. J. Arena, S. Cornillón, A. Rinaldini, F. Imposti (Capitán), y L. Moyano.

Suplentes: M. Imposti, A. J. Bó y M. de Ugarriza Araoz.

Automóvil Club Argentino

Segundo campeonato del kilómetro

El segundo campeonato del kilómetro se disputará el día 14 de noviembre próximo, sobre el camino asfaltado que va de Florida a San Martín. La fiesta estará bajo el patrocinio de la Sociedad de Fomento y Socorros Mutuos de Florida, que preside el señor José A. Trabucco.

Se tomarán las disposiciones necesarias para que el trecho de lanzada sea superior al del año pasado, facilitando así el desarrollo de buenas velocidades.

Las categorías habilitadas para ese campeonato, sin distinción de carrocerías, son:

Primera, hasta 2 1|2 litros de cilindrada; segunda, hasta 3 litros de cilindrada; tercera, hasta 3 1|2 litros de cilindrada; cuarta, hasta 4 litros de cilindrada; quinta, hasta 4 1|2 litros de cilindrada; sexta, hasta de más de 4 1|2 litros de cilindrada, en fuerza libre.

Habrá un premio especial para la señora que, manejando un coche inscripto por socio del club, haga el mejor recorrido.

Excursión a Atalaya

El domingo próximo se llevará a cabo esta excursión social hasta el pueblo Atalaya, en el partido de la Magdalena. Regirá el premio de Turismo.

Se ha fijado como punto de reunión el local del club y como hora las 6.30 a. m., rogándose puntual asistencia por ser largo el recorrido.

Actuarán como comisarios y pilotos los señores Diego Basset, José A. Castaño y Santiago Vicini.

Moto Club Argentino

Han empezado los trabajos preliminares de la carrera Buenos Aires-Rosario, denominada IV Criterium Argentino de Motociclistas y que tendrá lugar el domingo 9 de enero de 1916, bajo la organización del Moto Club Argentino.

La prueba constará de una categoría única y libre, con varios premios especiales para las máquinas de fuerza hasta 3 1|2 H. P. y para los side-cars.

La largada será dada en Morón, debiendo pasar los motociclistas por los controles de Luján, San Andrés de Giles, Capitán Sarmiento, San Pedro, San Nicolás y Rosario.

Como se verá, la dirección de la carrera ha sido invertida, efectuándose igual al III Criterium de 1914, en el cual Raúl Riganti estableció el record en 7 horas 48 minutos.

Oportunamente será publicado el reglamento respectivo, así como la nómina de los valiosos premios que se otorgarán a los vencedores.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Temporada de primavera. Gran compañía lírica italiana del teatro Municipal de Santiago de Chile.—Empresa Salvati-Bracalo. Maestro director y concertador, G. Armani. Estreno: viernes 15: Aída. Intérpretes: Tina Poli Randaccio, Regina Alvarez, tenor Zinovieff, barítono Reggio. Platea con entrada, pesos 5.

SAN MARTIN — Viernes 15, a las 5.30 p. m.: Te la debo Santa Rita; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.—Noche, a las 9.15: El asistente del coronel; Los Chimenti; Felyne Verbist y Pastora Imperio.

COMEDIA — Viernes 15, a las 6 p. m.: Los guapos.—Noche, a las 8.45: La maja de los Madriles: El orgullo de Albacete: El tren rápido.

MAYO — Viernes 15, a las 6 p. m.: El sexo débil, y variedades.—Noche, a las 8.45: Caza mayor, Hija única y variedades.

VICTORIA — Viernes 15: La reginetta delle rose.

AVENIDA — Viernes 15, a las 6 p. m.: Entre doctores; Lola Bravo y Trujillo; Negri-Appiani; Los Perezoff's.—Noche, a las 9: La prueba; Lola Bravo y Trujillo; Los incasables; Teresita Zazá; ¡Pido la palabra!; Negri-Appiani; Los Perezoff's; Teresita Zazá.

APOLO — Viernes 15: Cuesta arriba; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto Miramonte.

ARGENTINO — Viernes 15: La madriguera, A la vejez viruela; Titta Rufo en Chascomús; El diablo en el conventillo.

TEATRO BATTAGLIA — Viernes 15: Abele Aschkenazi.

TEATRO ESMERALDA — Viernes 15, de 6 a 7 p. m.: Paquita Escribano; Un grand tra-la-la.—Noche, a las 9: Paquita Escribano; estreno: Le ruisseau.

NUEVO — Viernes 15: El novio que vuelve; estreno, El ruido del oro, Antonia Mercé.

MODERNO — Viernes 15: Personas buscadas; Las d'enfrente.

MARCONI — Viernes 15: Canzoneta por Frégoli; Relámpago, Crispino, Teatro de variedades.

VARIEDADES — Viernes 15, a las 5 p. m.: El novio Fantasma.—Noche, a las 8.45: Función en honor y beneficio del secretario de este teatro, José Monge.—La montaña de las brujas; señor Cándido.

BUENOS AIRES — Viernes 15, a las 5 y a las 9 p. m.: Programa atrayente y variado.

TEATRO GENERAL BELGRANO— Viernes 15, a las 8.45: Selecto programa con notables estrenos. Beneficio del asilo San José.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Viernes 15, a las 8.30 p. m. Exito de Satanela, Rowland y Buffalo and Co.

ROYAL THEATRE — Viernes 15: Exito de la revista: Viens Avec!

CIRCO ANSELMI — Sábado 16: Los otros; Los dos hermanos R; estreno, El fusilamiento de Ferrer en Montjuich.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.—Viernes 15, noche de moda. La gran llama.—Sábado 16: El caballero bandido.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Viernes 15: Madame Correntine.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.—Viernes 15: Guillermo Oberdán; La culpa del muerto; La mano cortada.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Notables estrenos. Precios populares. Tarde y noche por sección 0.20; completa, noche, 0.50.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Viernes 15: Sadounah.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482.—Viernes 15: Madame Correntine; Carlitos en un compromiso.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 136. — Hoy Viernes 15: La gran llama.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—La sombra de una corona; Visión aterradora.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy Viernes 15: Sadounah.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 15: Este contra Oeste; El corazón de Luisita.

SMART PALACE. — Corrientes 1281. — Viernes 15: El misterio del millón de dólares, 9.a, 10 y 11 series; El rescate del pirata; El calvario.

CINE ESLAVA. — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4624. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE BUCKINGHAM. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti. Martes 19: Cabiria.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 543 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1820-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

MIGNON PALACE — Juramento 2452. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

CINE BOLIVAR — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.